

JUMP COMICS



CLAMP



22

深淵の爪と牙

八木教広





SU IRA
TOMA ESTA
SINIESTRA
FORMA

クレイモア
CLAMORE

NORIGIRO YAGI

ESCENA 120: DESPERTAR Y ABISMO







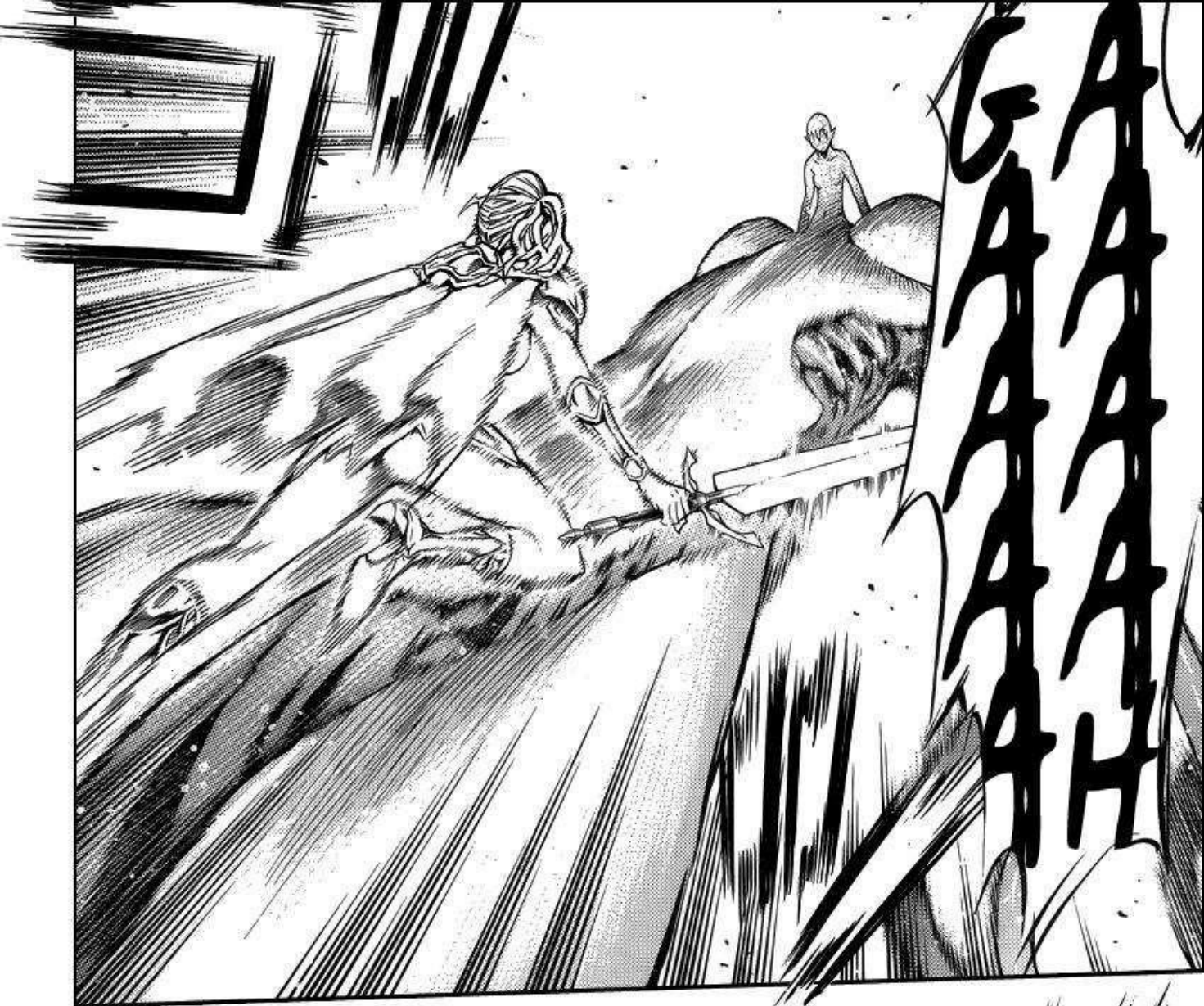


¡QUE
DE-
MOS

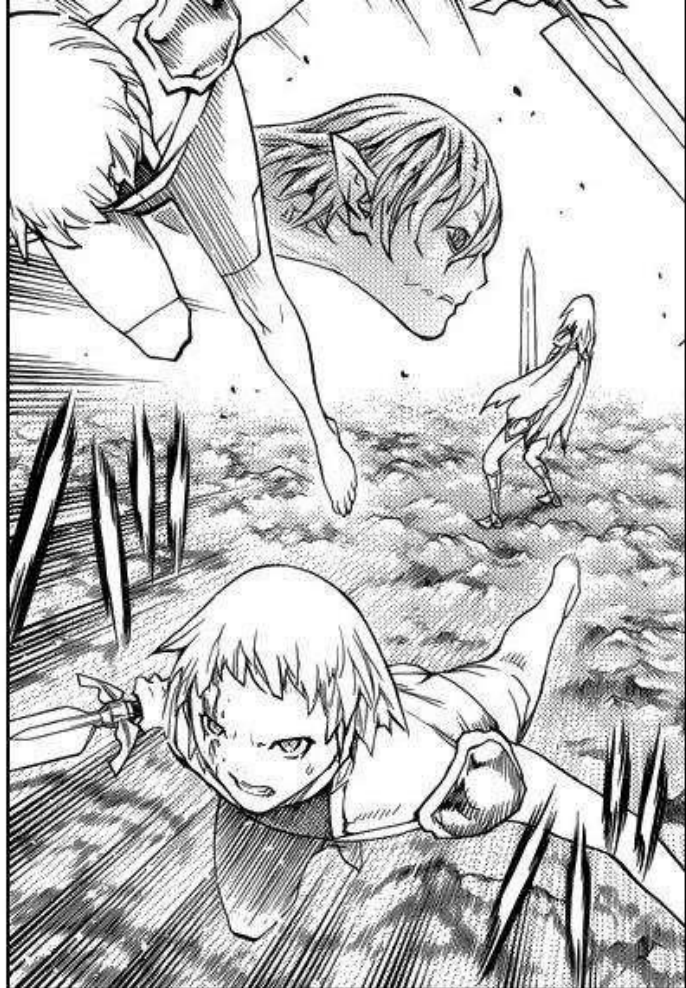












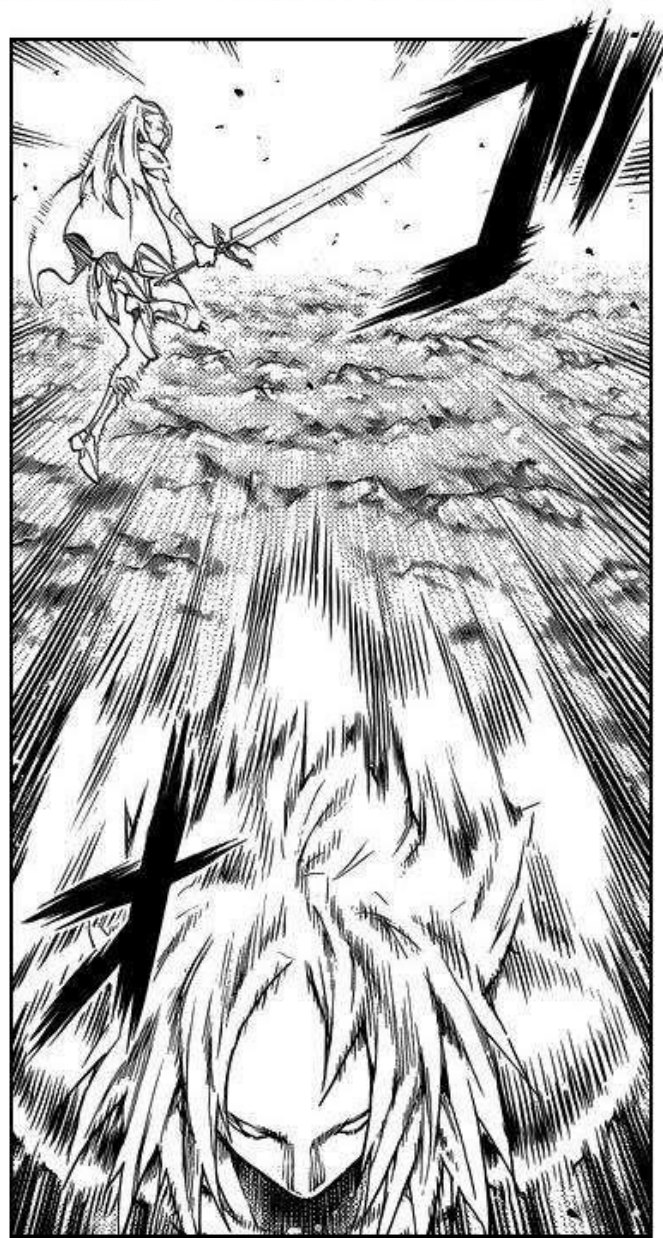


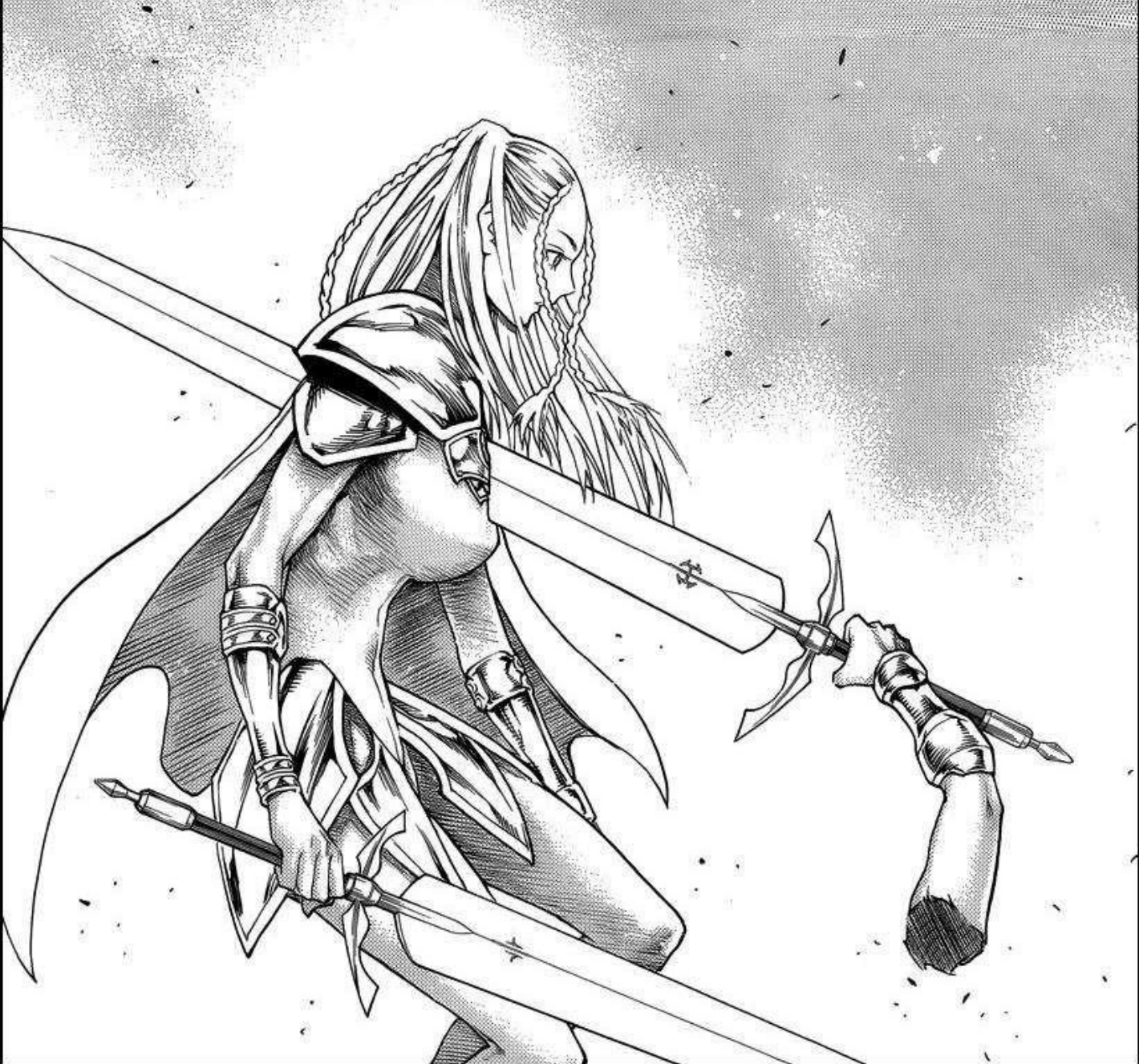


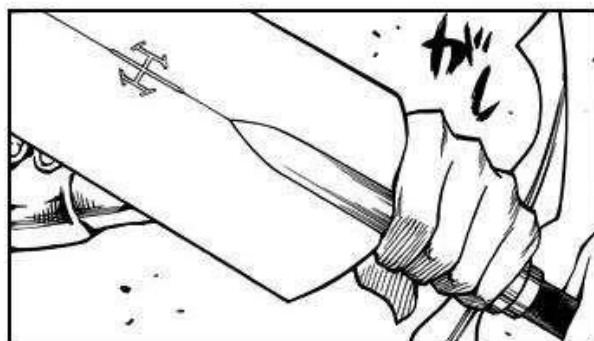


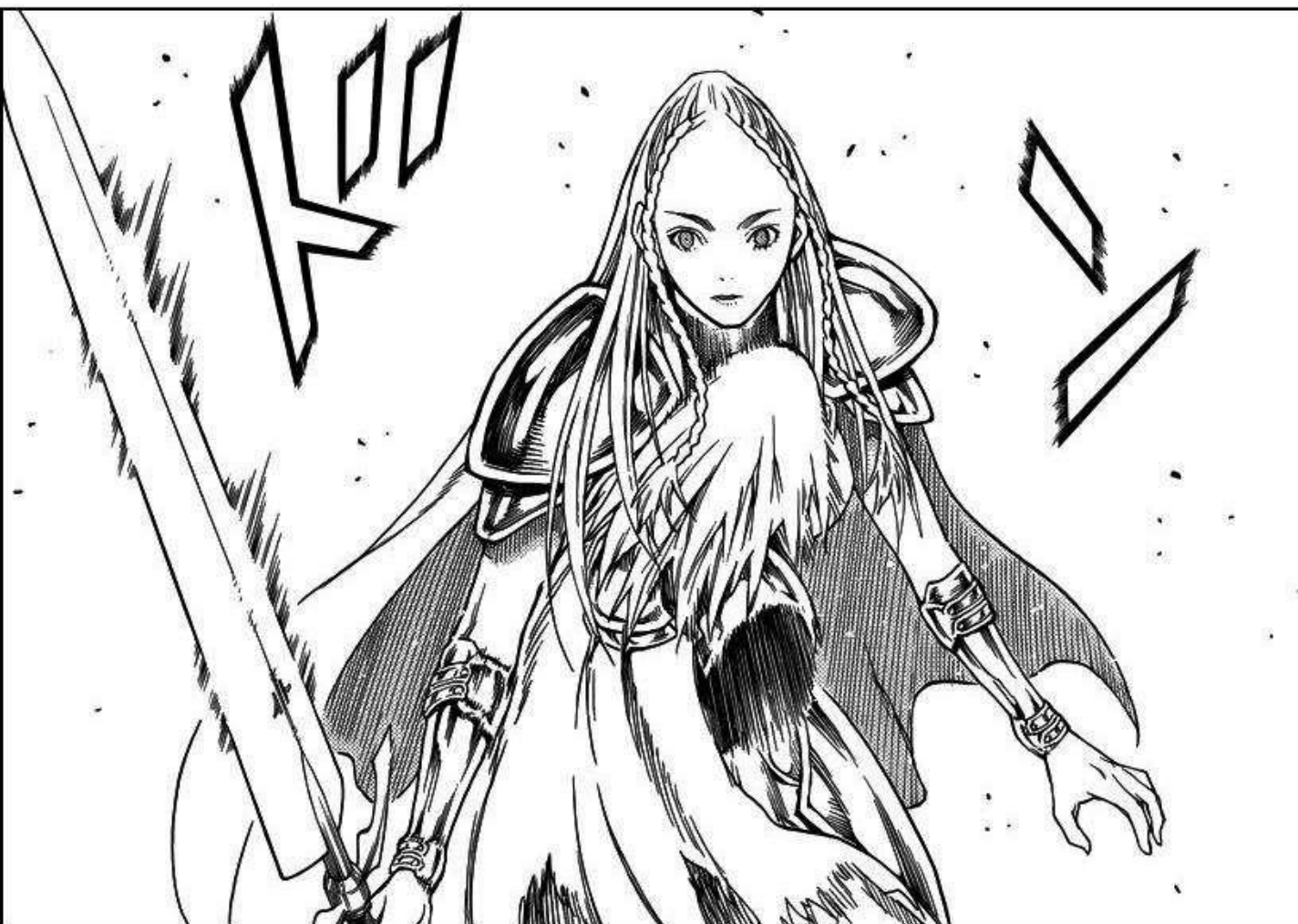


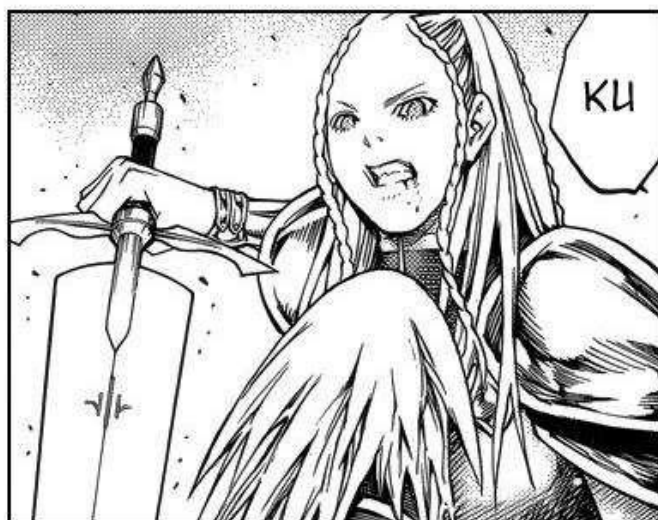
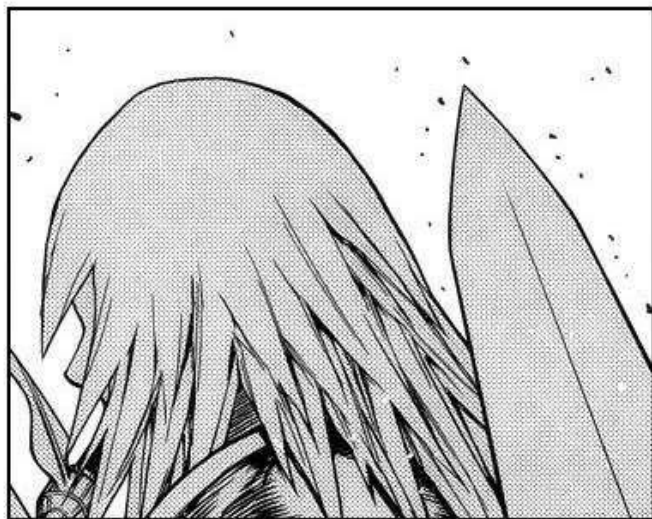
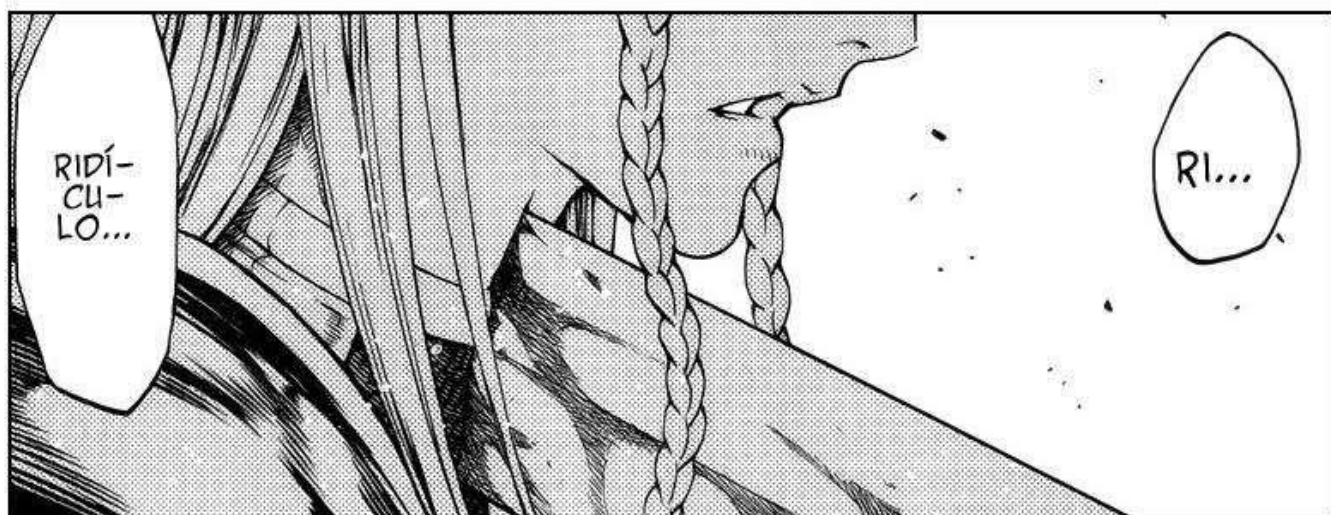
INCLUSO SI ELLA PUEDE LEER EL INICIO DE LA TÉCNICA, SOLO DEBERÍA SER CAPAZ DE EVADIRLA EN UN MARGEN DEL GROSOR DE UN PAPEL



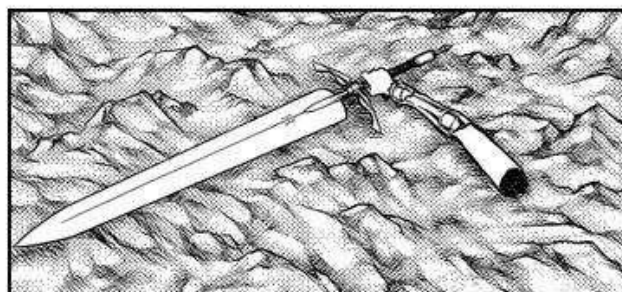


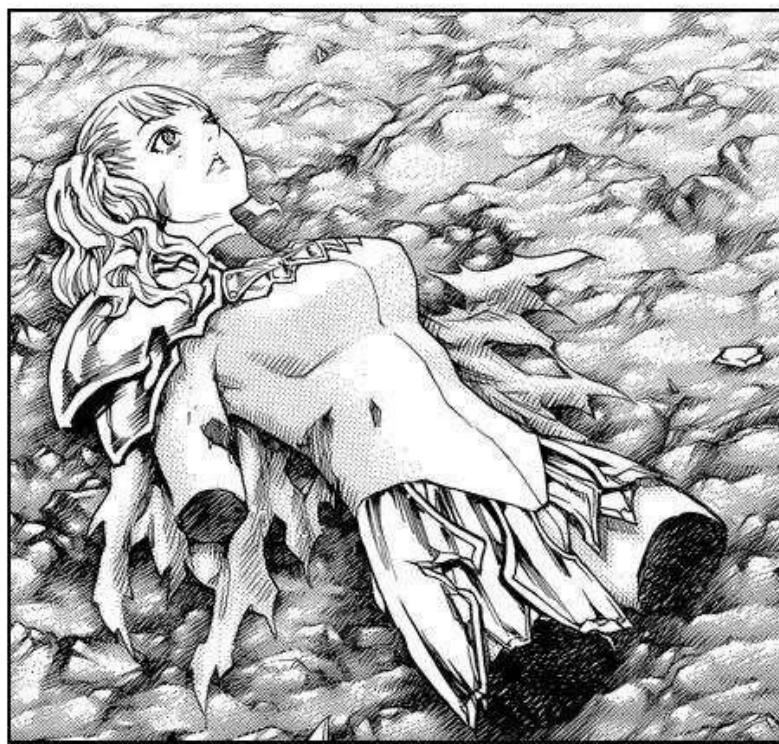
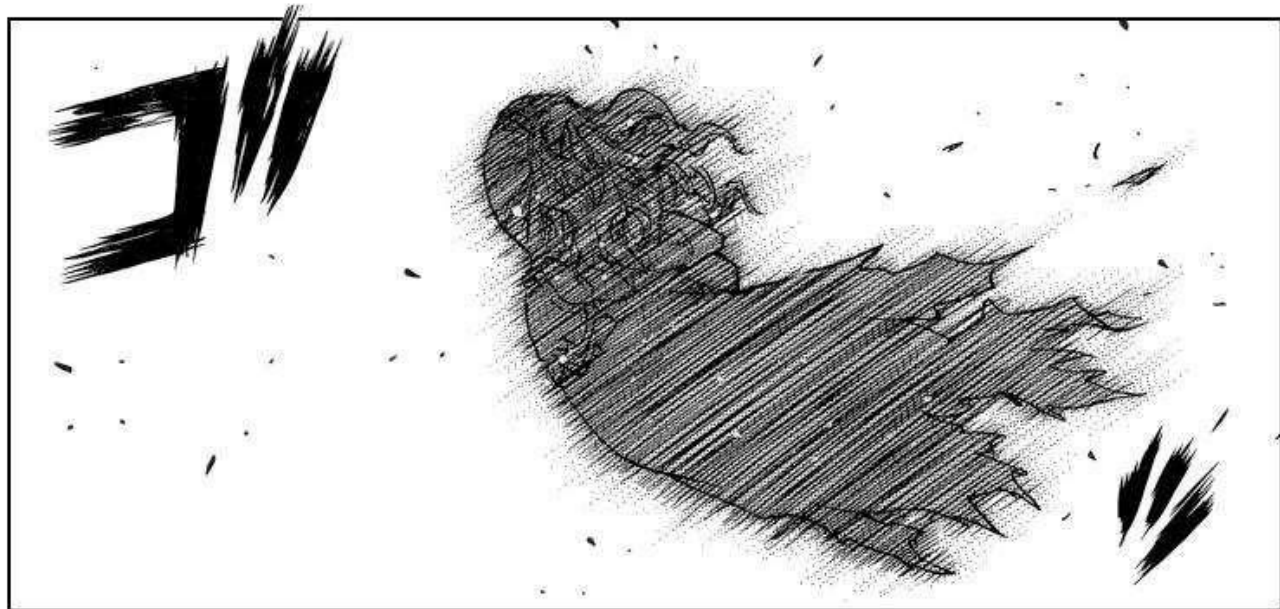




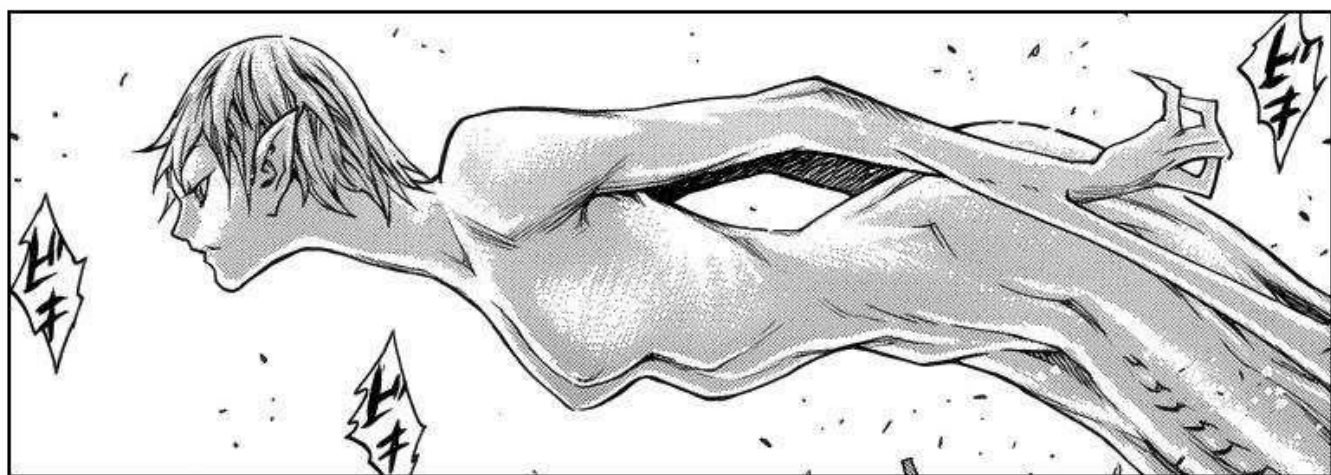




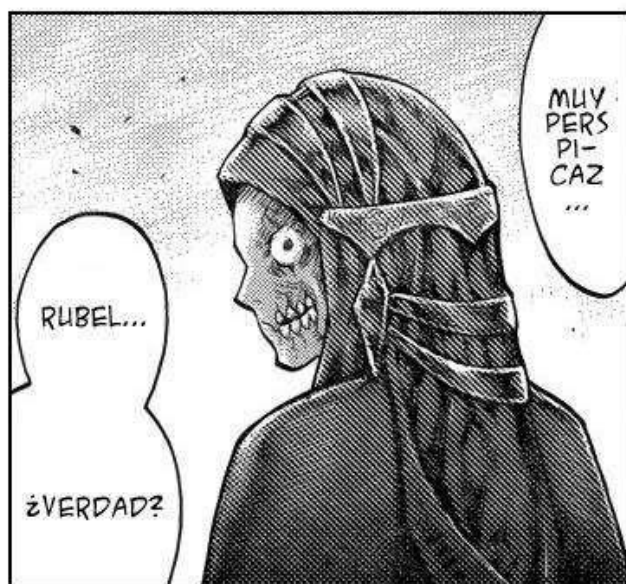
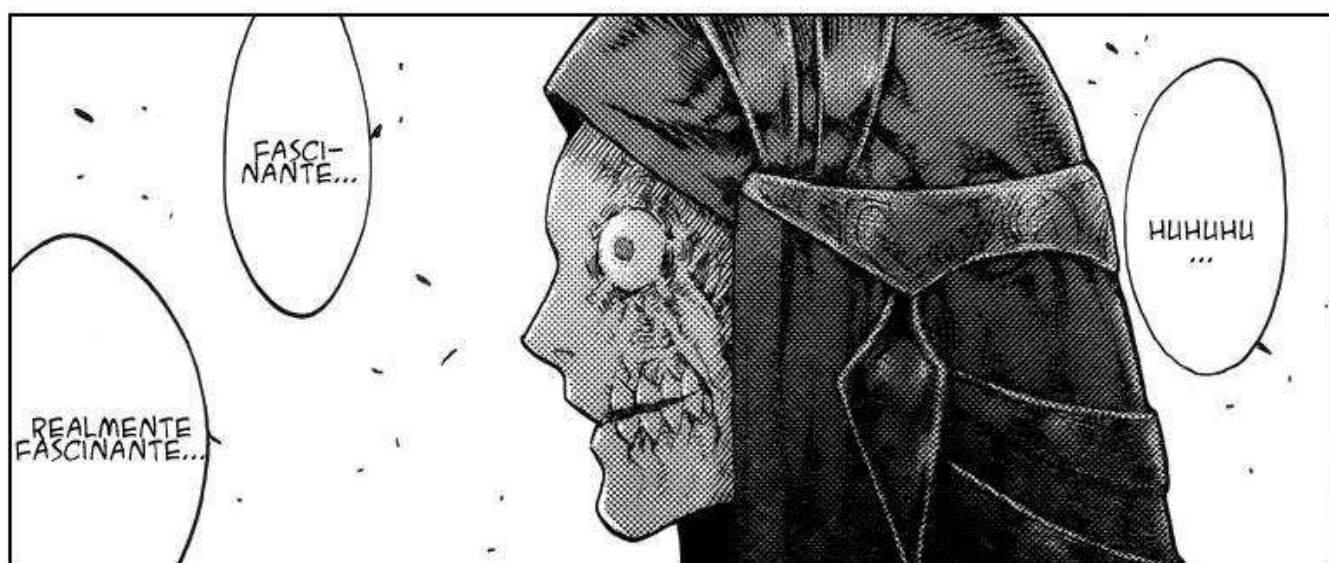














SOLO QUERÍA
VERLO MAS DE
CERCA.

NO ES QUE
ESTE TRA-
TANDO DE
CORRER Y
ESCONDERME



¿EXACTAMENT
E QUE ESPE-
RAS DE UNA
SITUACIÓN EN
QUE LA OR-
GANIZACIÓN
ESTÁ AL
BORDE DE SER
DESTRUIDA?

SI TU
CREASTE A
LAS 3 ASU-
MIENDO
QUE DES-
PERTARIAN,



SON SERES
COMPLETA-
MENTE DI-
FERENTES
QUE APENAS
Y RECUPÉ-
RARON SU
APARIENCIA
QUE TENIAN
ANTES DE
MORIR,
CIERTAMEN-
TE CONDE-
NADAS A
DESPERTAR.

ERA ABSUR-
DO DESDE
UN PRINCI-
PIO QUE
QUIENES YA
HAN
MUERTO
PUDIERAN
CONVENIEN-
TEMENTE
SER REVIVI-
DAS COMO
GUERRERAS.



EN ESE
CASO, VO
QUIERO
VERLO
ANTES DEL
FINAL,

LA FORMA
DE LA MAS
GRANDIOSA
OBRA
MAESTRA
QUE HEMOS
SACADO A
LA LUZ.

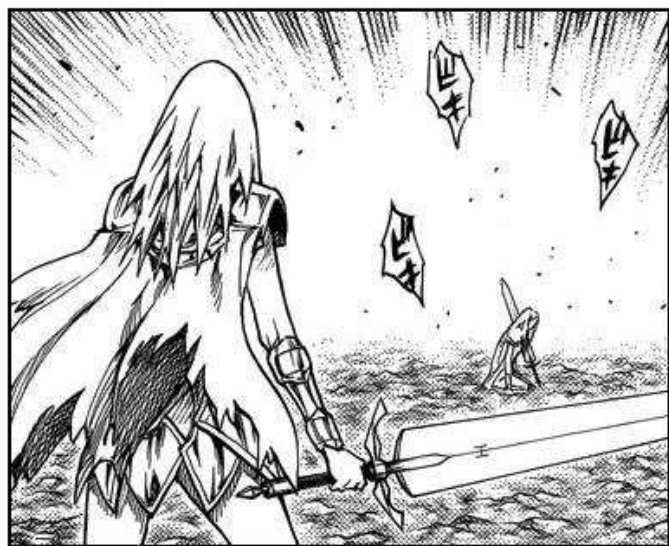
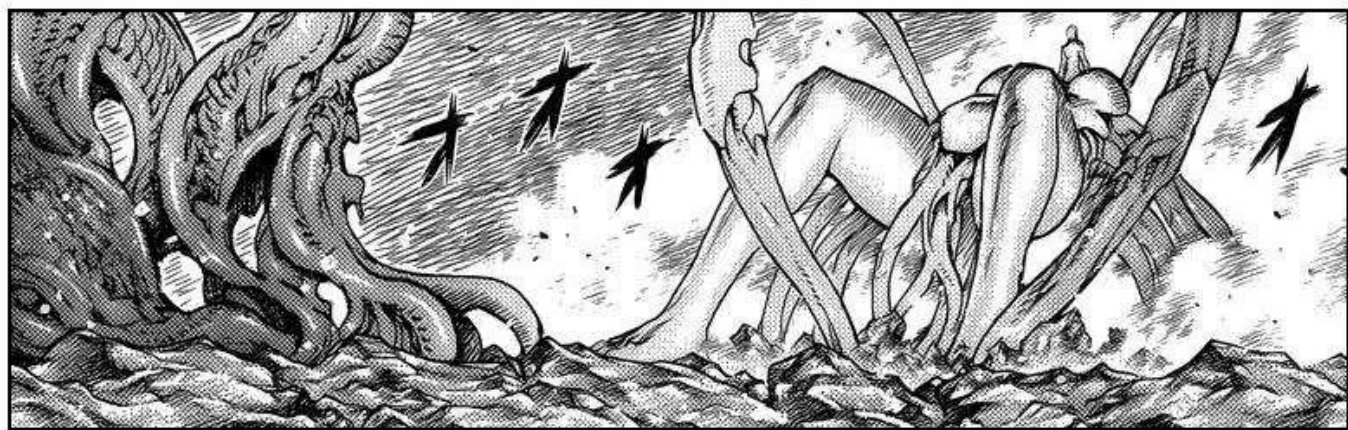


EN EL MOMENTO
EN QUE TODAS
LAS GUERRERAS
SE REVELARON,
TODO SE ACABO

INCLUSO SI
SOBREVIVIMOS
AQUI, ES IM-
POSIBLE QUE
LA ORGANIZA-
CIÓN VUELVA A
SUS FUNCIONES
DE NUEVO.

DE CUAL-
QUIER
MANERA
LA ORGA-
NIZACIÓN
YA ESTÁ
ACABADA

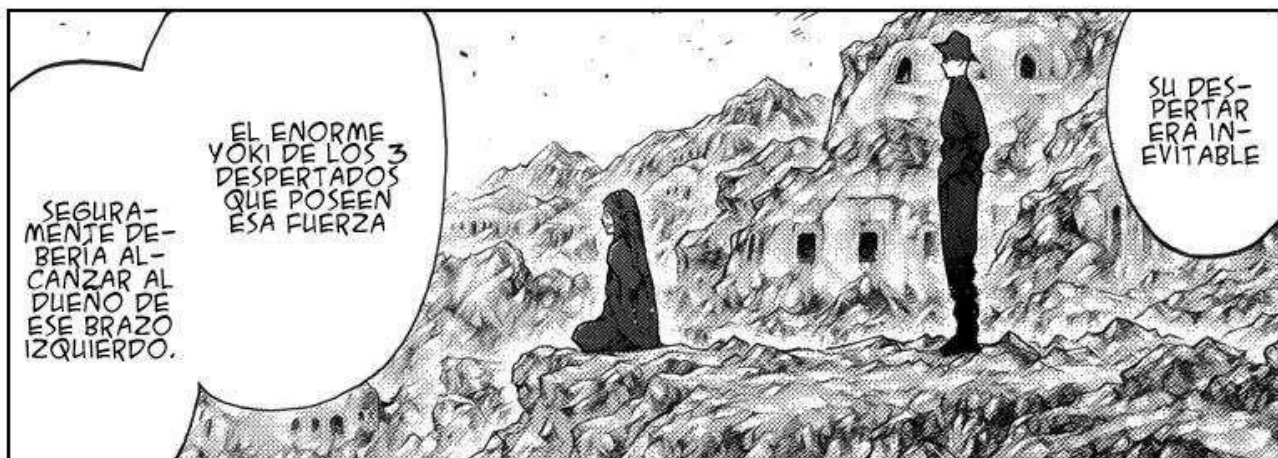






¿QUÉ
DEMONIOS
ESTÁ PA-
SANDO...?

¿QUÉ
...?



SEGURA-
MENTE DE-
BERIA AL-
CANZAR AL
DUEÑO DE
ESE BRAZO
IZQUIERDO.

EL ENORME
YOKI DE LOS 3
DESPERTADOS
QUE POSEEN
ESA FUERZA

SU DES-
PERTAR
ERA IN-
EVITABLE



ELLA PODRÍA
VENIR A
RECUPERAR
ESE BRAZO
IZQUIERDO.

Y REAL-
MENTE
DESEO
QUE LAS
COSAS
SALGAN
BIEN,



CASSANDRA, INCLUSO ROXANNE E HYSTERIA... ¿EXACTAMENTE QUE DESEA ATRAE DAE CON EL DESPERTAR DE LAS 3 NUMERO 12!



Color By Fantasy

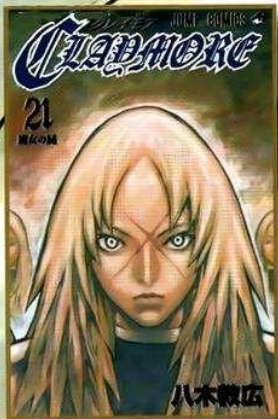
クレイモア

CLAYMORE

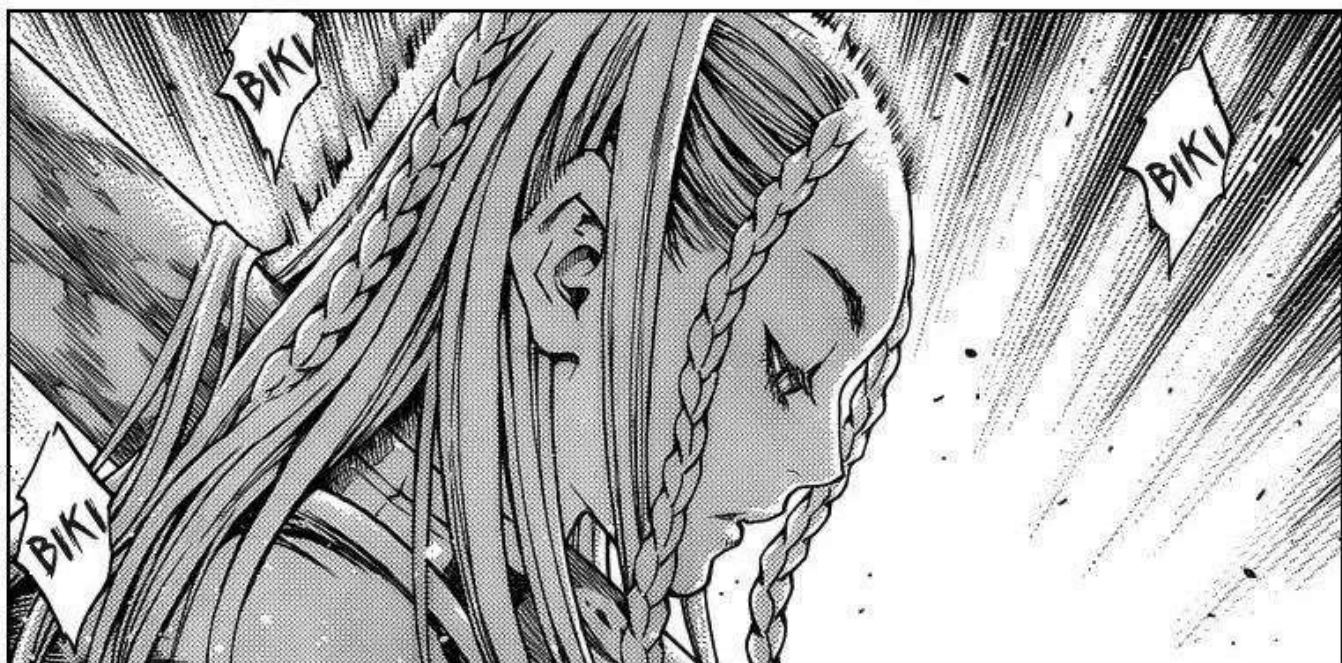
ESCENA 121
LA REANIMACIÓN DE LOS CADÁVERES

SU ALMA POR
EL FUTURO.

SU ESPADA
POR SUS
AMIGAS,



NORIHIRO YAGI

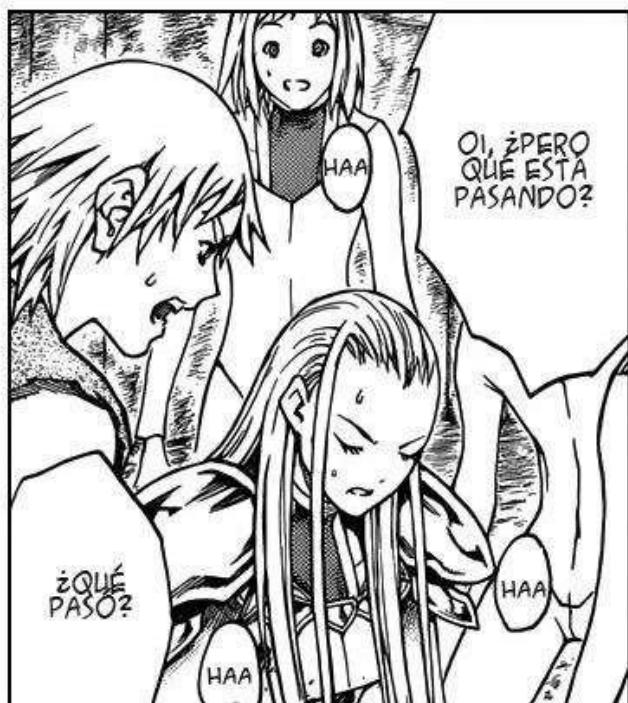
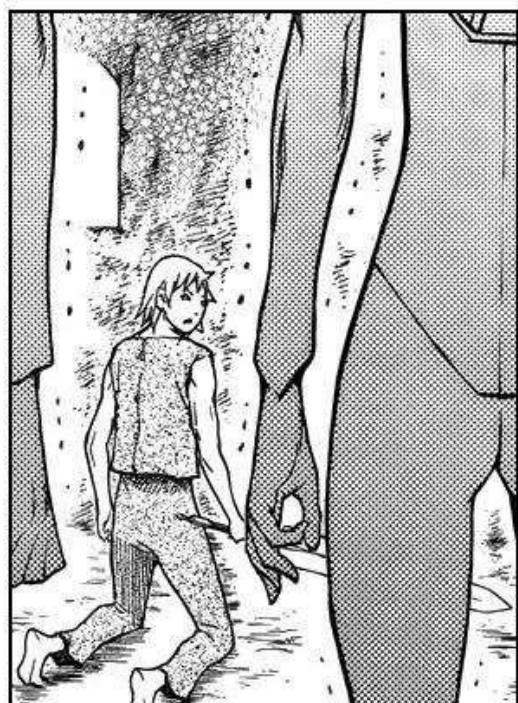
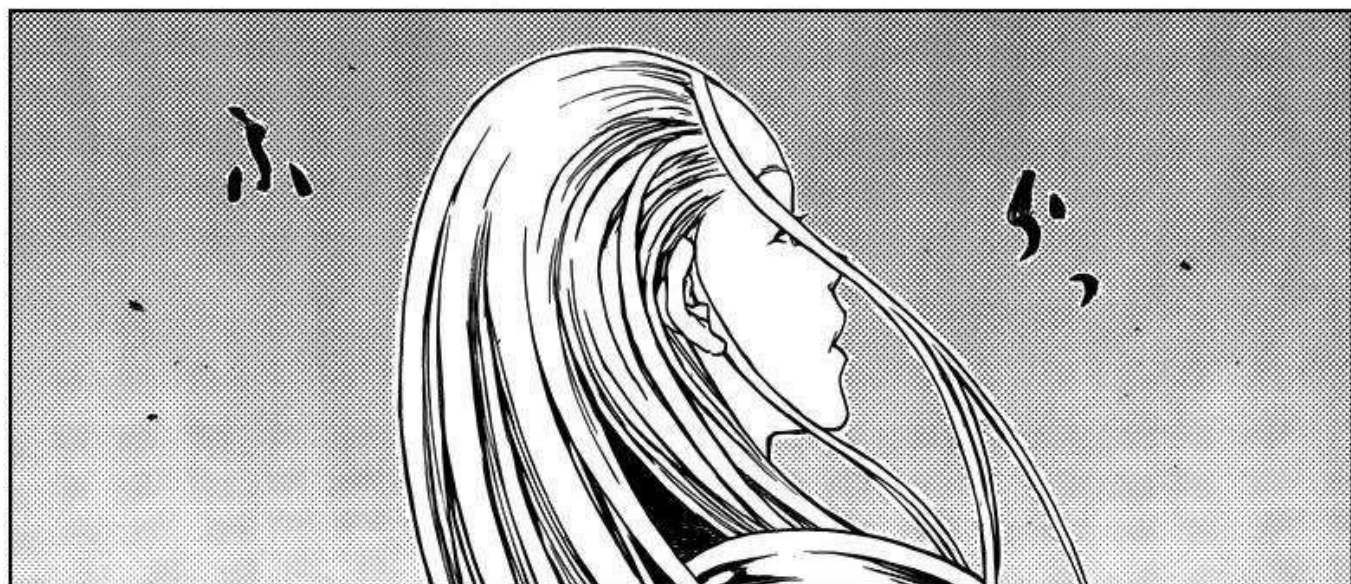




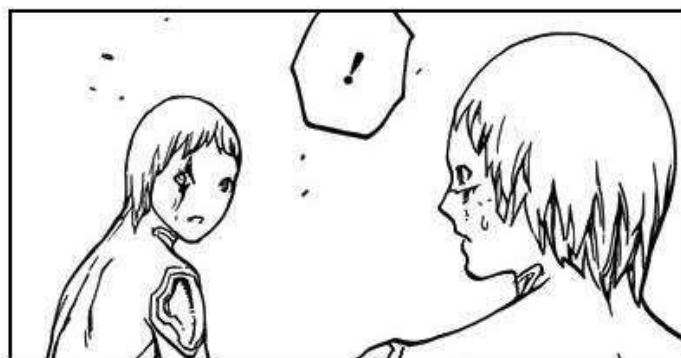
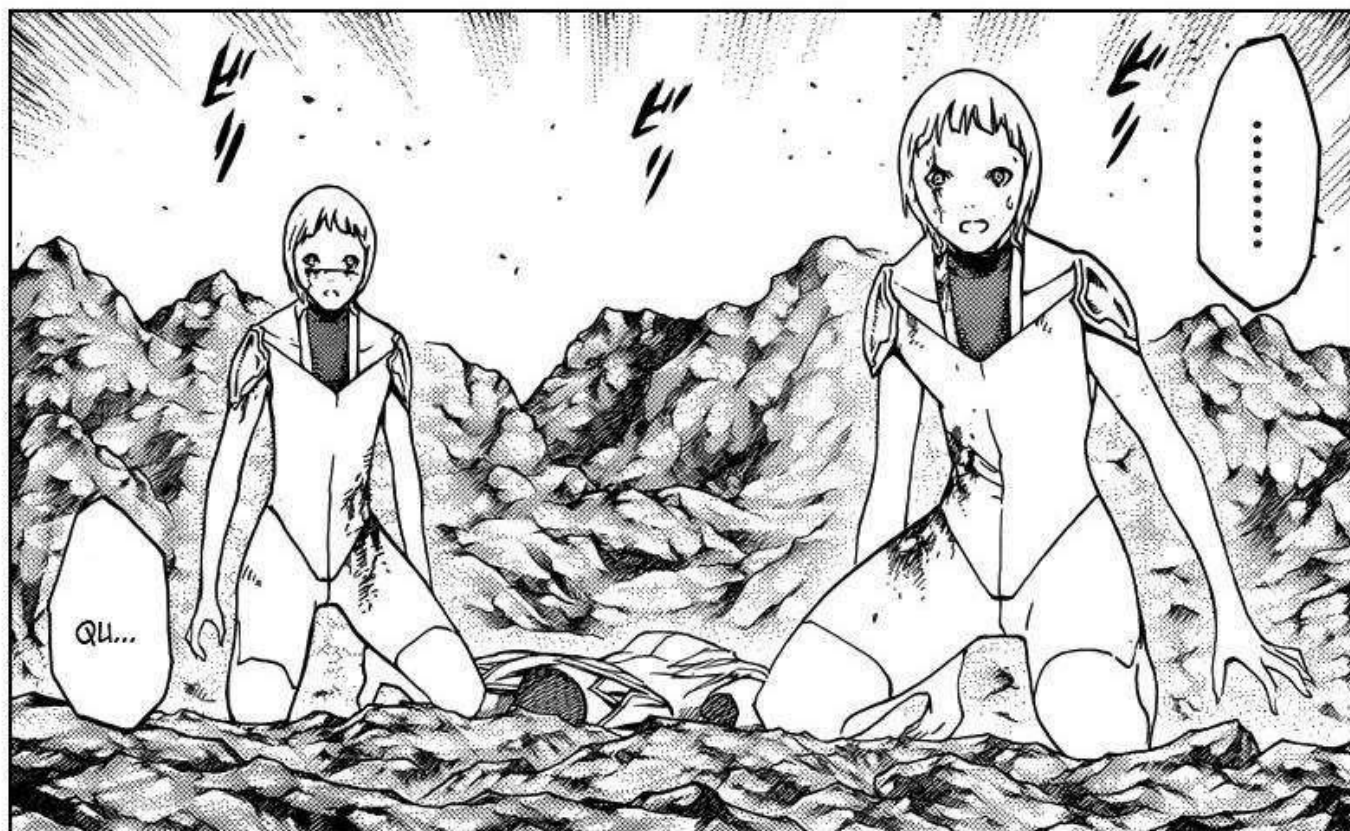
EN
REA-
LIDAD

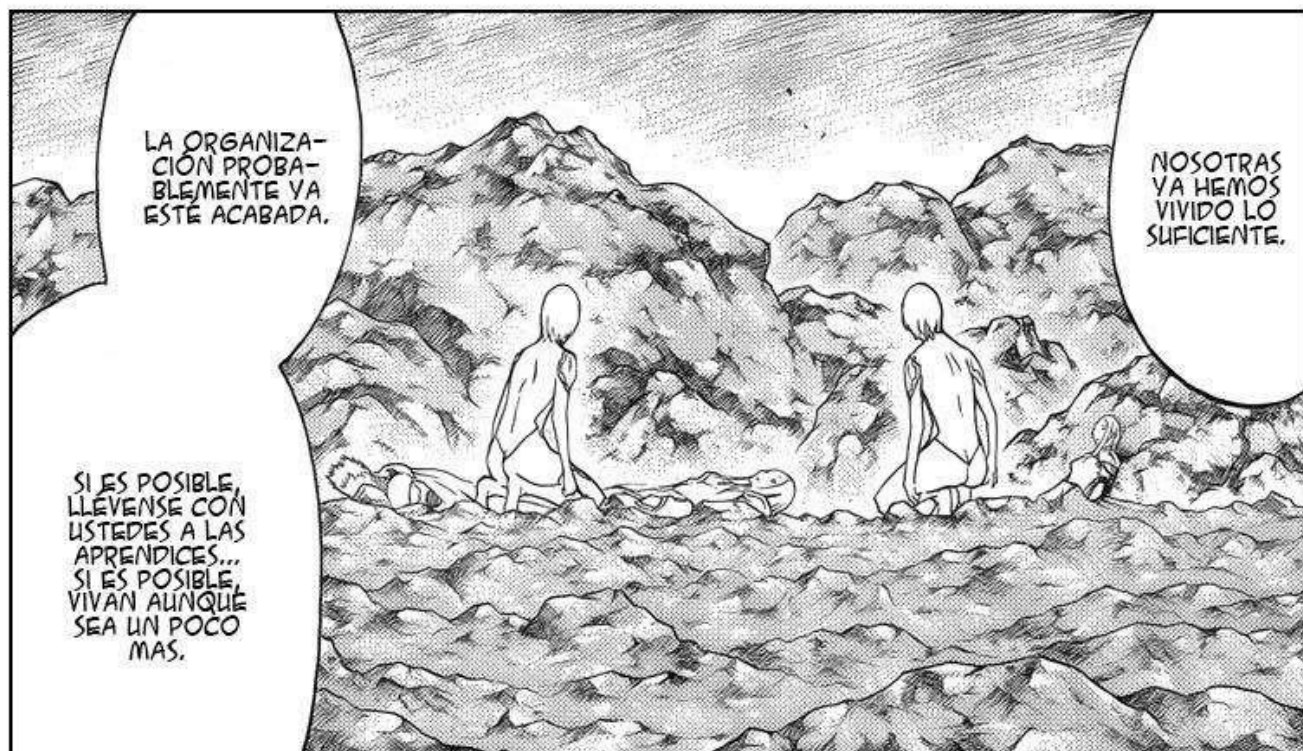
¿ACASO
ELLAS
ESTABAN...

VIVAS
DESDE UN
PRINCIPIO
PARA...?









LA ORGANIZACIÓN PROBABLEMENTE VA ESTE ACABADA.

NOSOTRAS VA HEMOS VIVIDO LO SUFICIENTE.

SI ES POSIBLE, LLEVENSE CON USTEDES A LAS APRENDICES... SI ES POSIBLE, VIVAN AUNQUE SEA UN POCO MAS.



USTEDES HAN VIVIDO POR MUY POCO TIEMPO.

NO PUEDO DECIR QUE TUVIMOS UNA VIDA PARTICULARMENTE SIGNIFICANTE, PERO....



CADA UNO DE ESOS RECUERDOS LE DARAN SIGNIFICADO A SUS VIDAS.

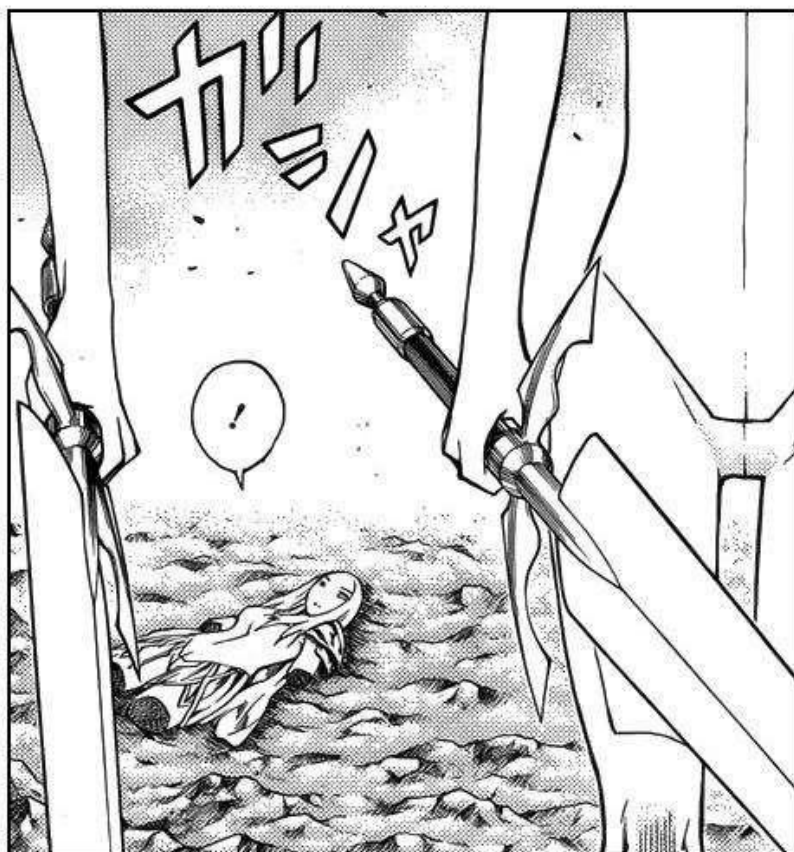
USEN ESE TIEMPO PARA REIR Y LLORAR TANTO COMO PUEDAN,

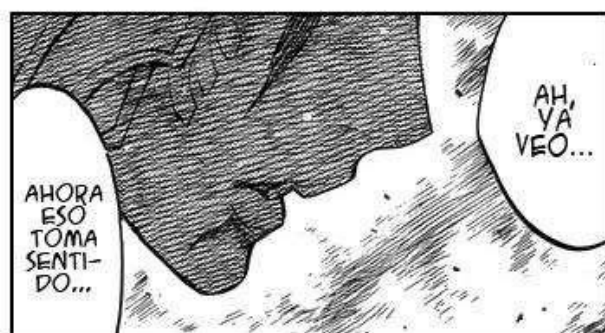


HABLEN CON SUS COMPAÑERAS

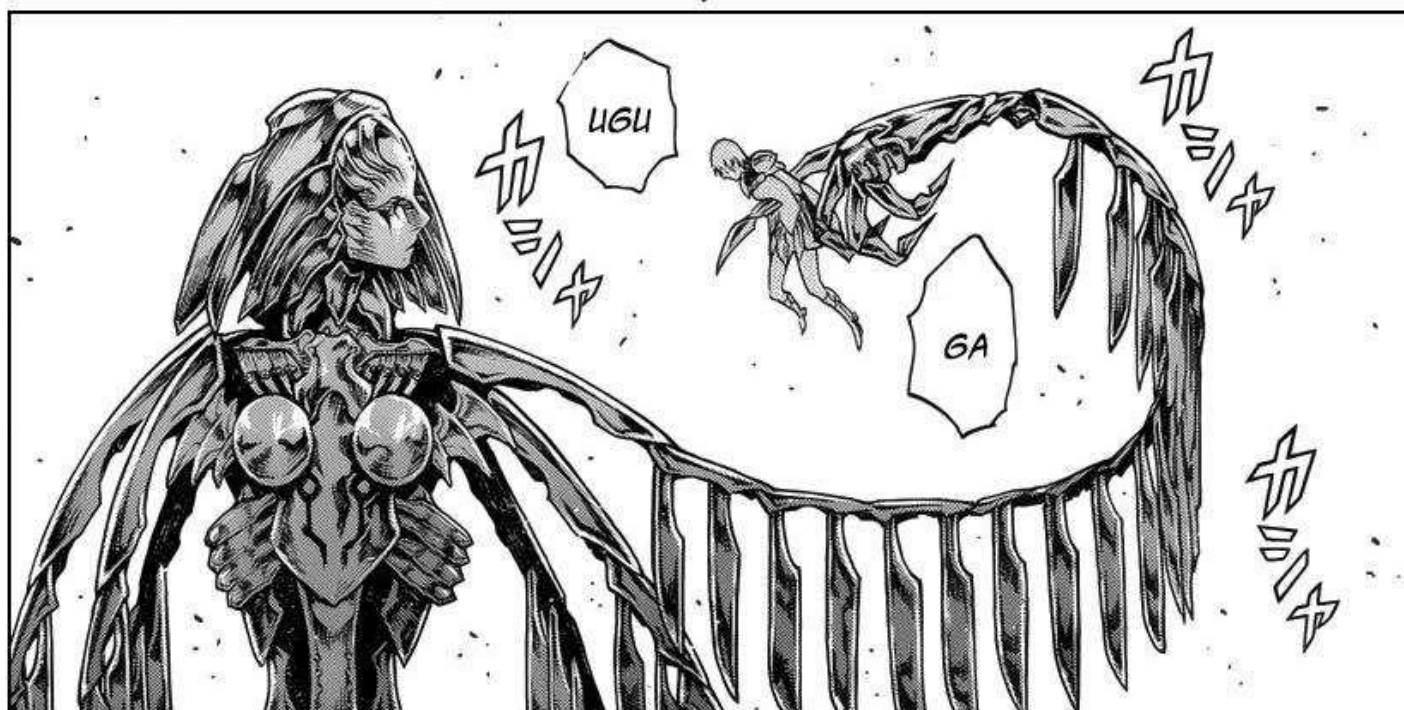
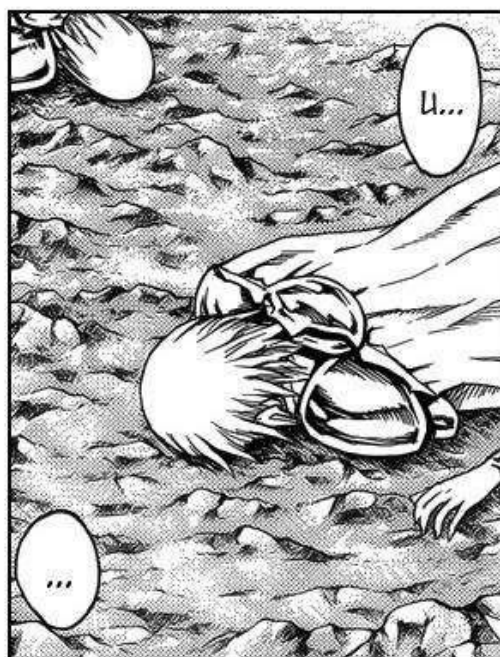
HAGAN AMIGAS,

¡INCLUSO SI LA VIDA QUE LES QUEDA NO ES MUCHA!







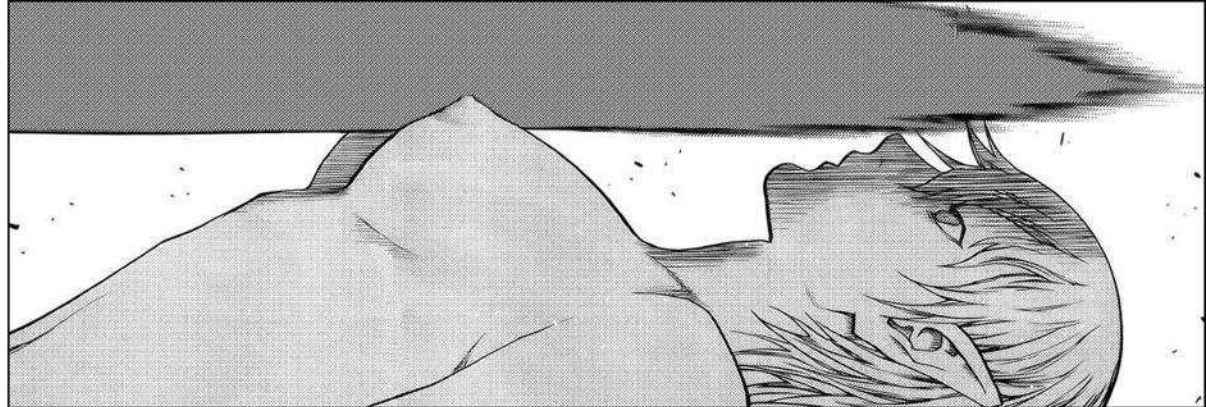






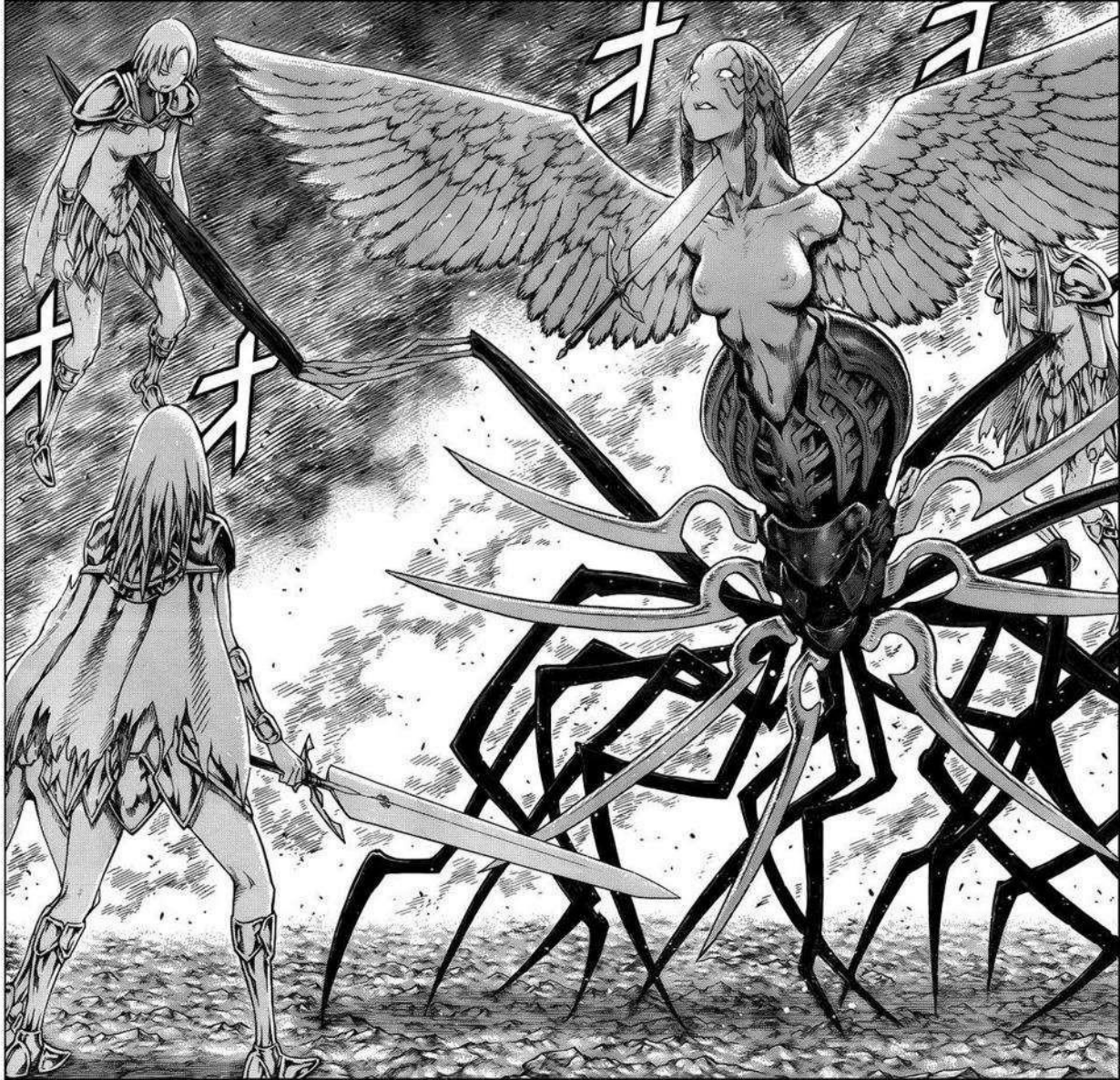


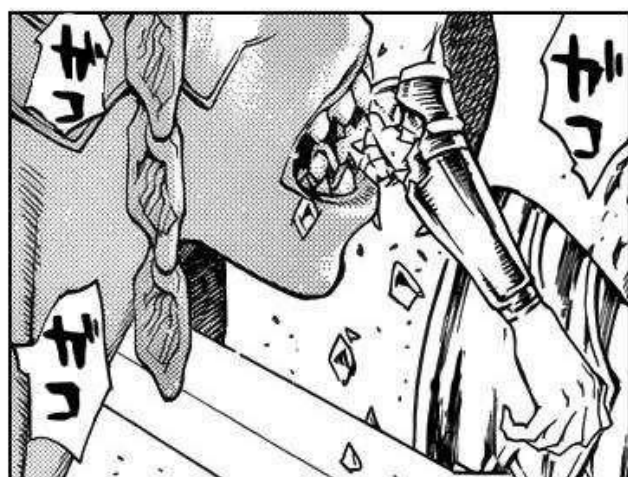


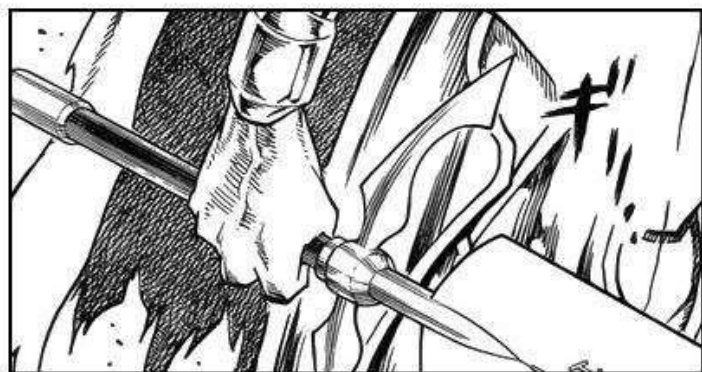




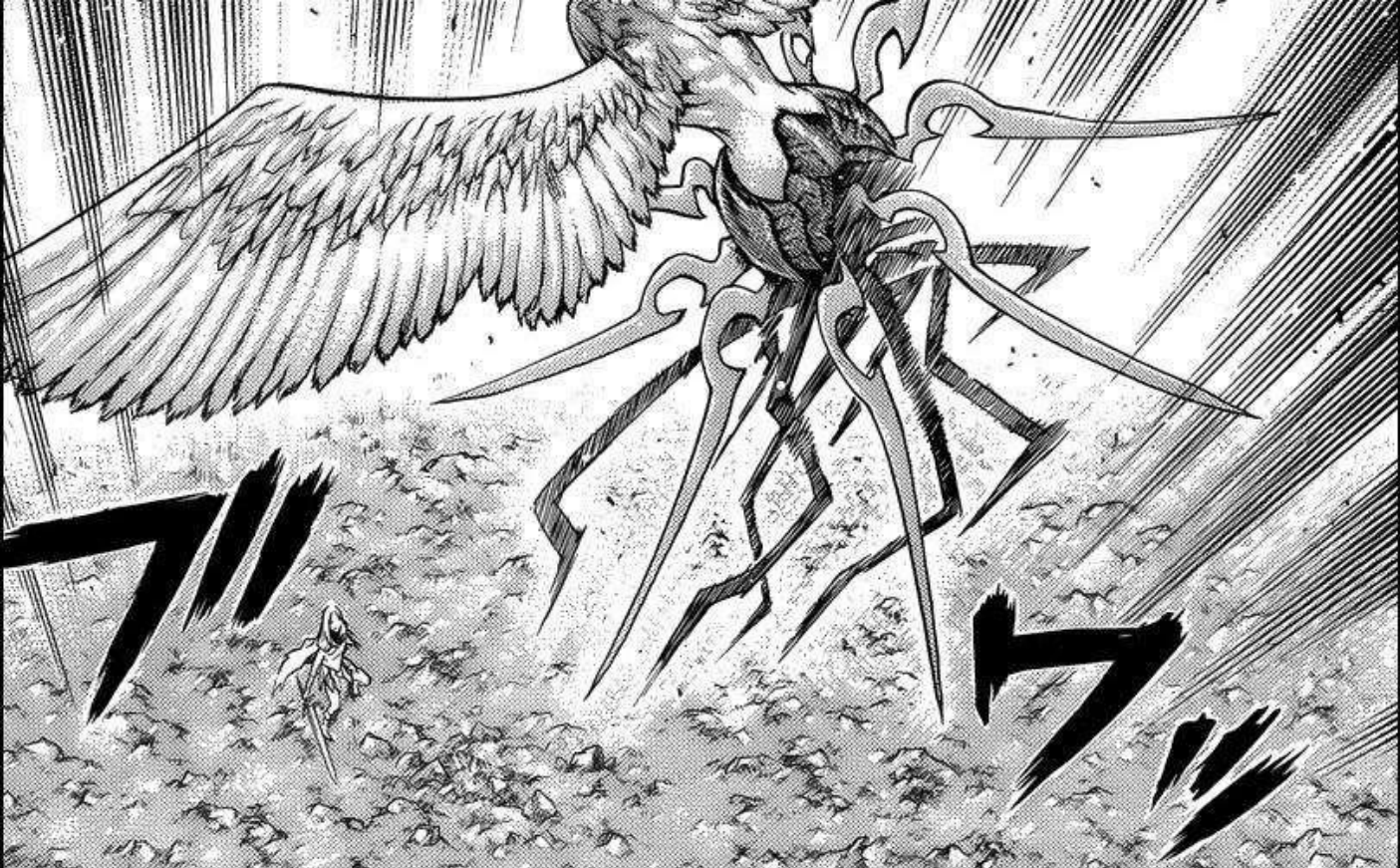












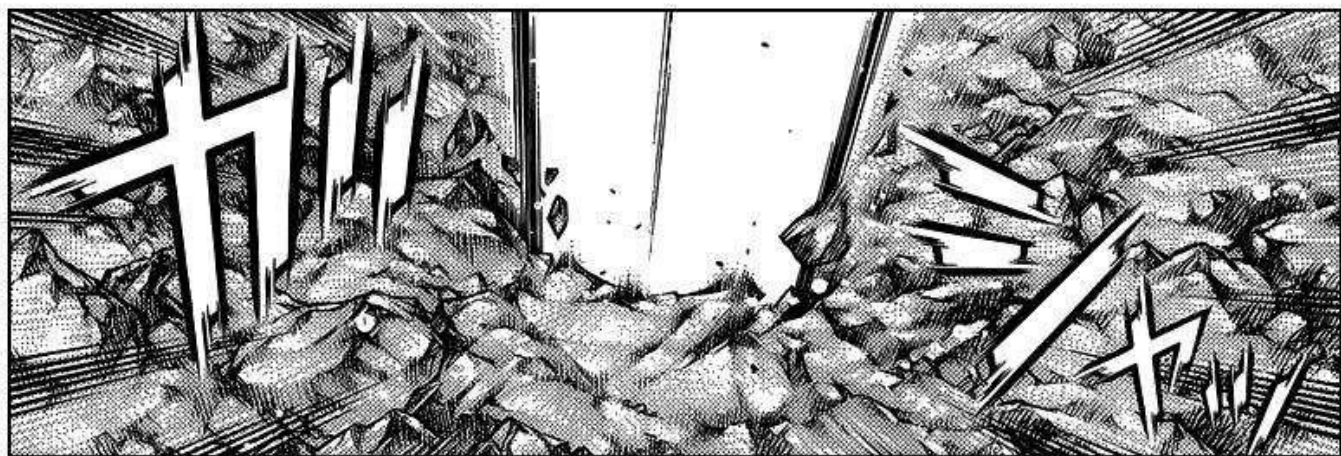




AMIGOS DE CONFIANZA SE UNEN A SUS
CAMARADAS EN ARMAS...!!

VINIMOS
HASTA AQUÍ
SOLO PARA
GOLPEARTE.

AL MENOS
QUÉDATE
COMO
HUMANA,
HASTA QUE
TERMINE-
MOS DE
GOLPEAR-
TE, MIRIA!





CLAYMORE

ESCENA 121 Alas Arrancadas

NORIHURO YAGI

COMO LA
LIDER DE
ESTE
GRUPO,

TE PRE-
GUNTARÉ
AHORA,
MIRIA.

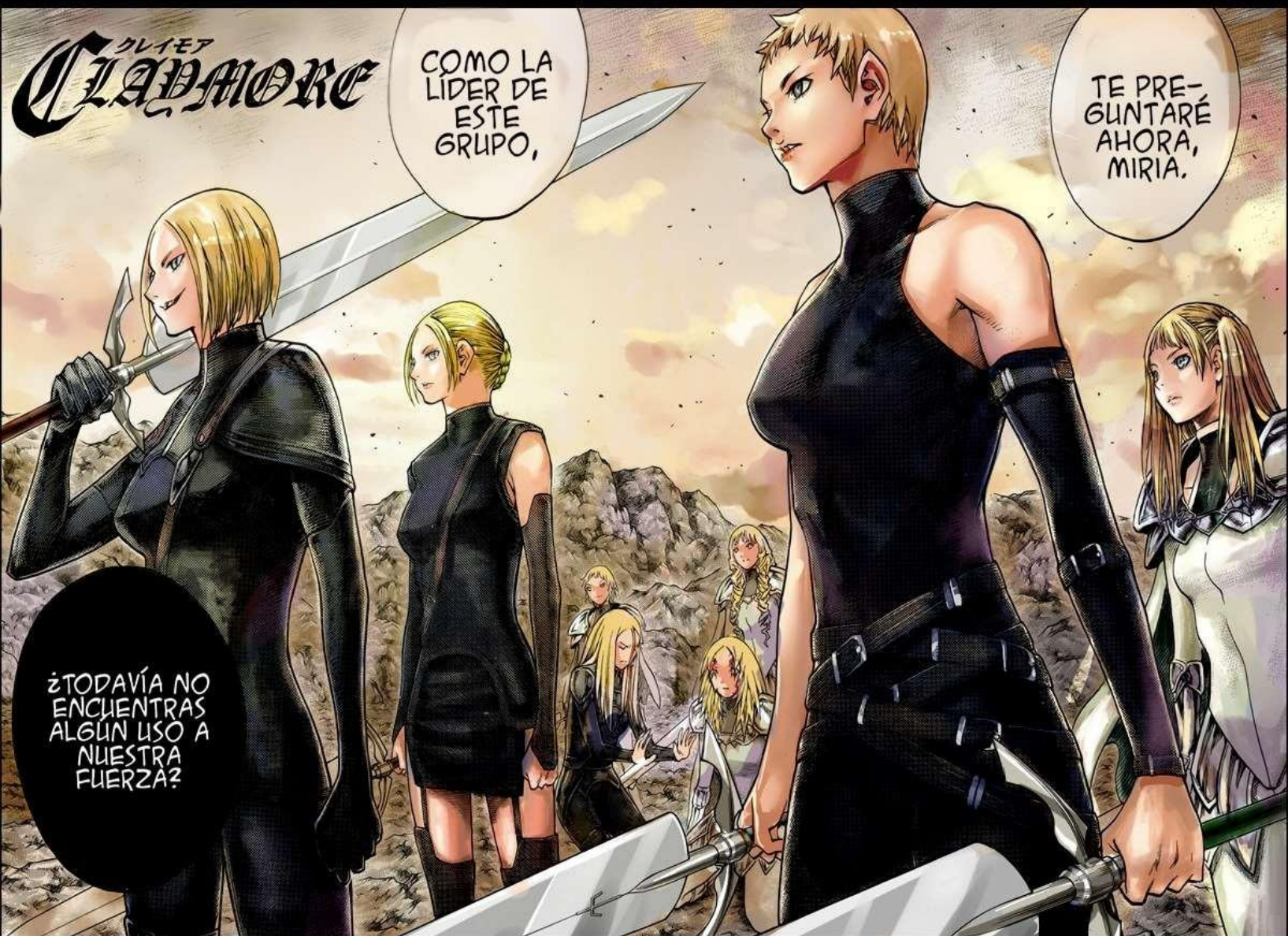
¿TODAVÍA NO
ENCIENTRAS
ALGÚN USO A
NUESTRA
FUERZA?

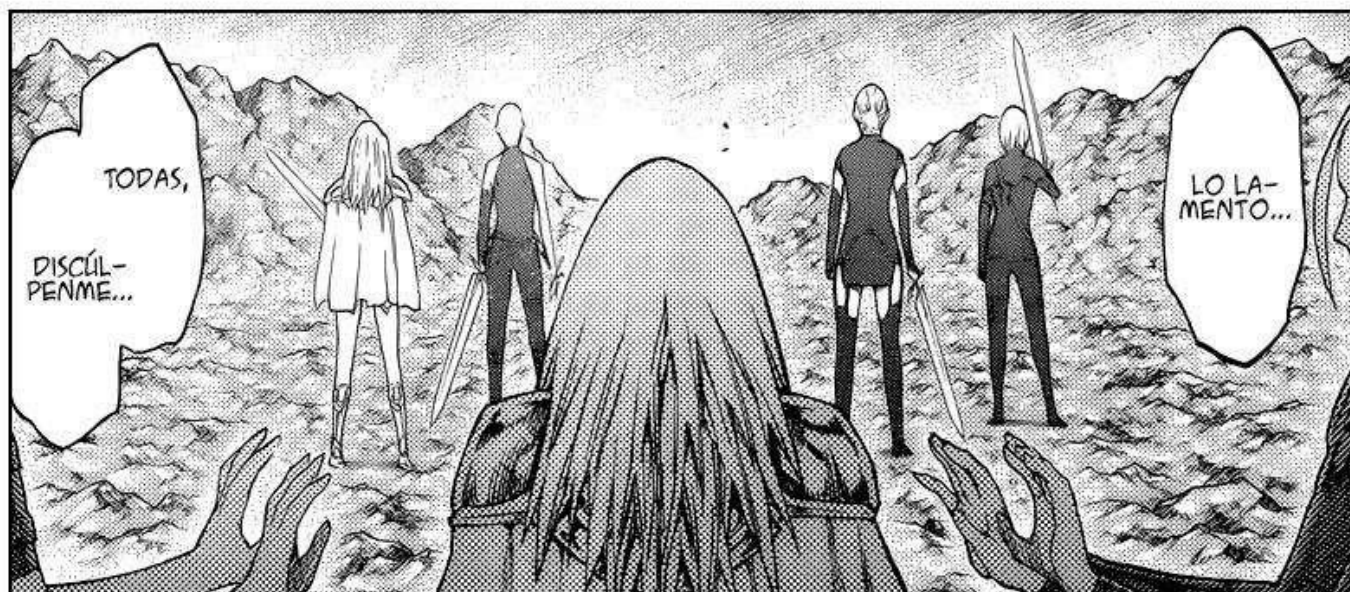
クレイア
CLAYMORE

COMO LA
LIDER DE
ESTE
GRUPO,

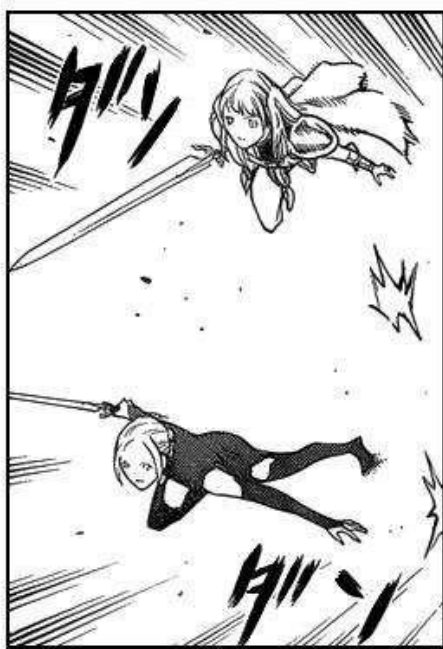
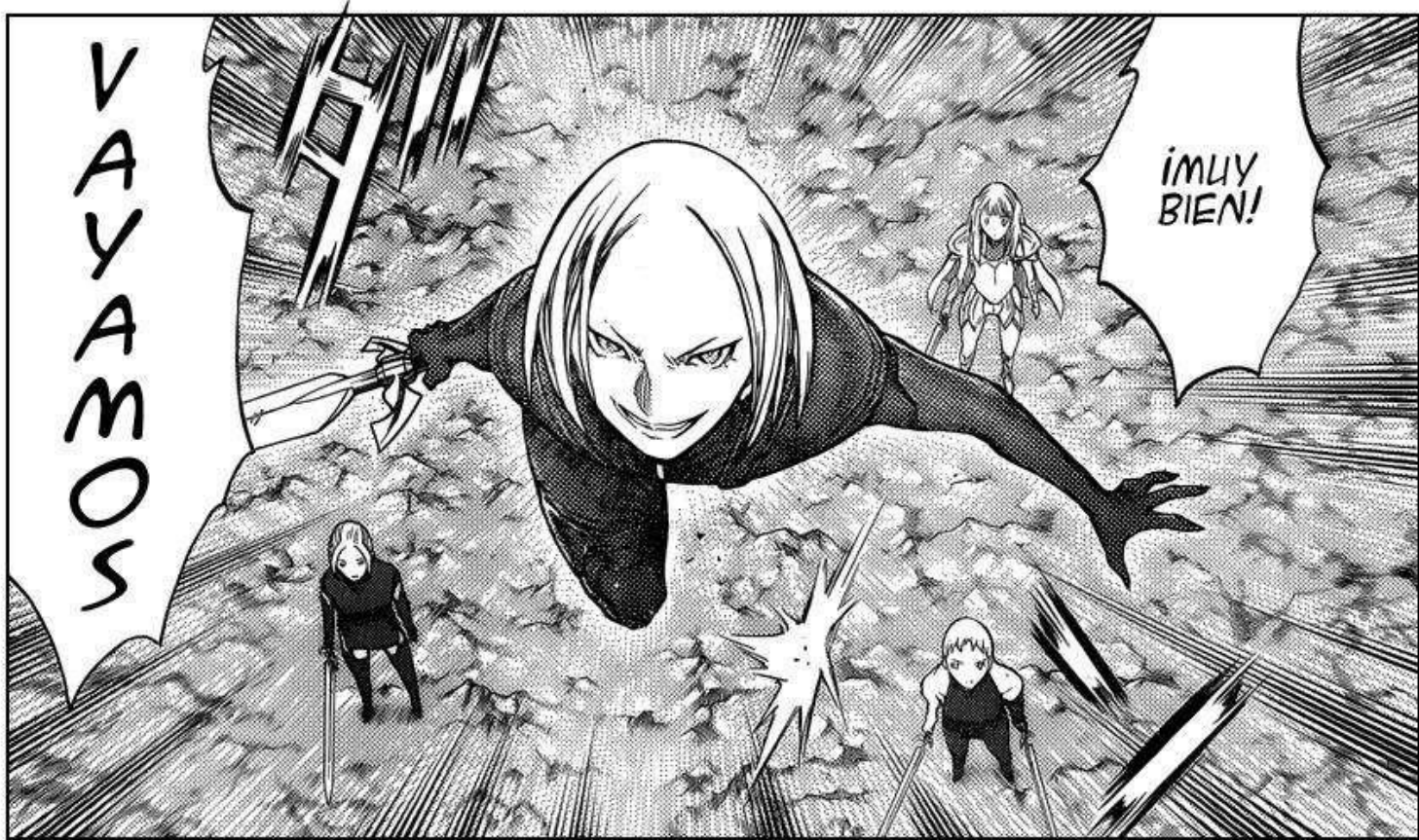
TE PRE-
GUNTARÉ
AHORA,
MIRIA.

¿TODAVÍA NO
ENCIENTRAS
ALGUN USO A
NUESTRA
FUERZA?











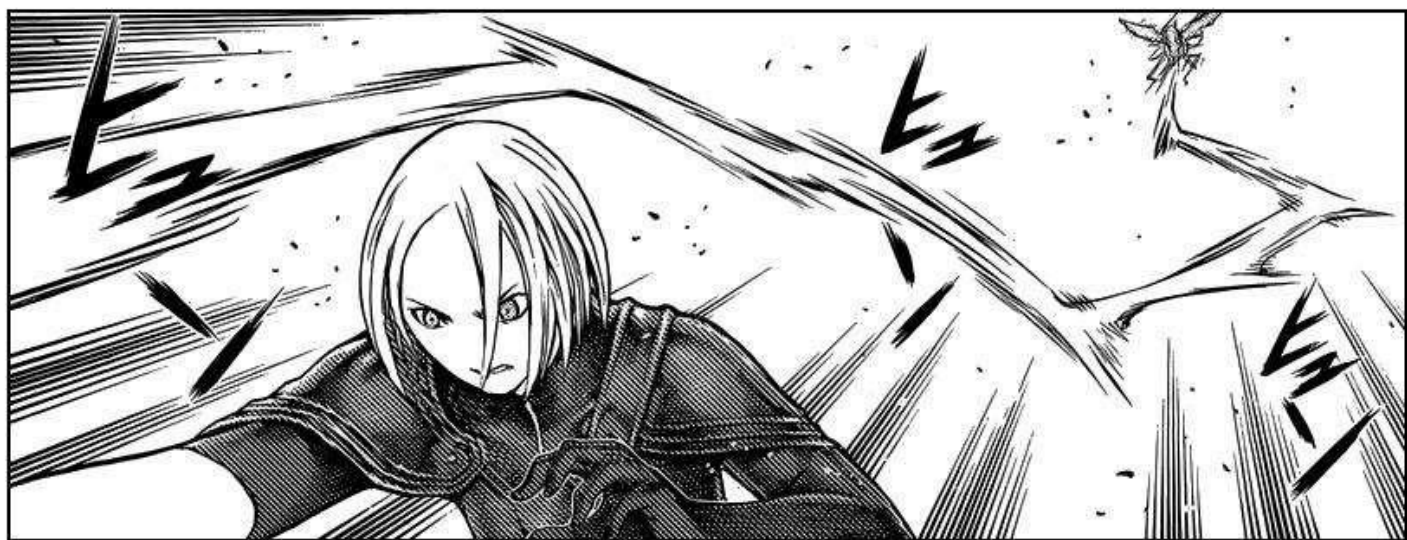
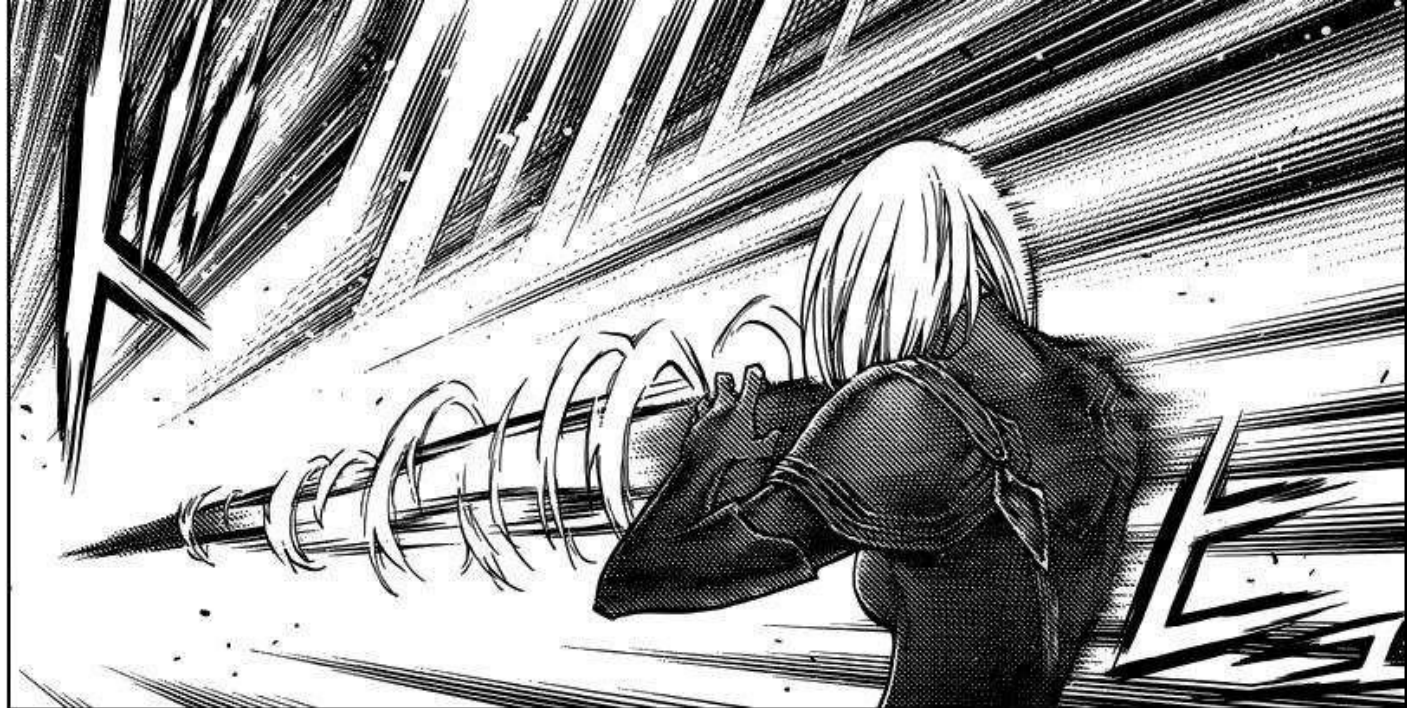
LAS GUE-
RRERAS DE
HOY PO-
DEMOS
VOLAR.

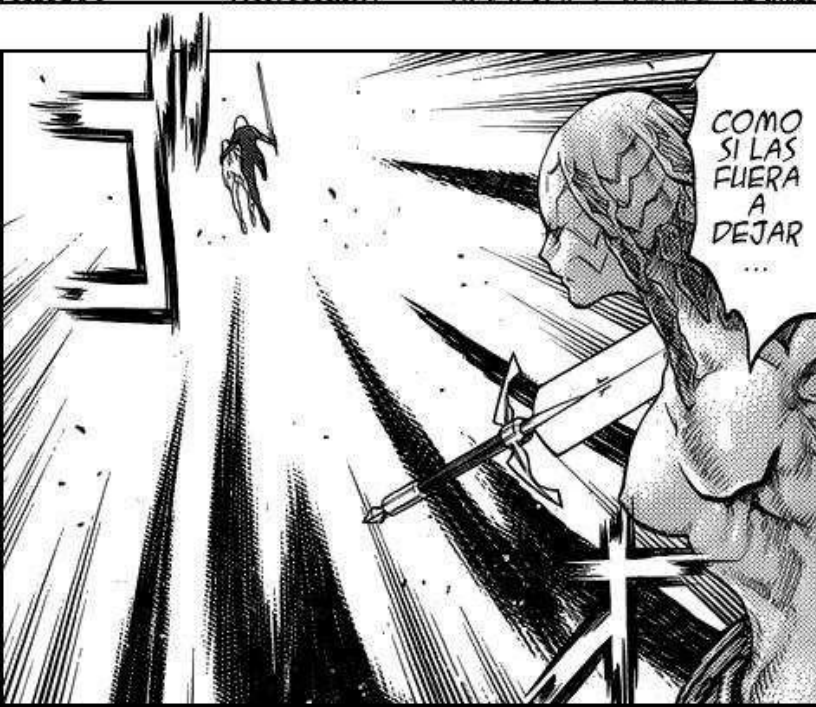
¿QUE
NO
SABIAS?



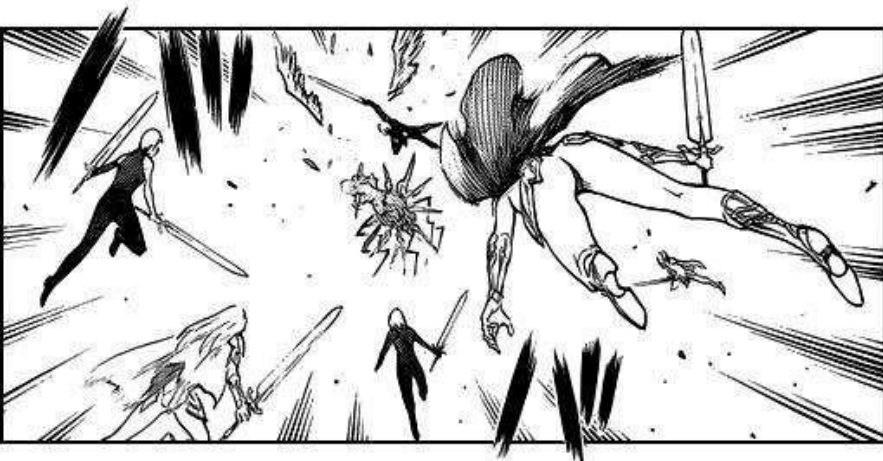
¿CÓMO
ES QUE
PUEDEN
FLOTAR?

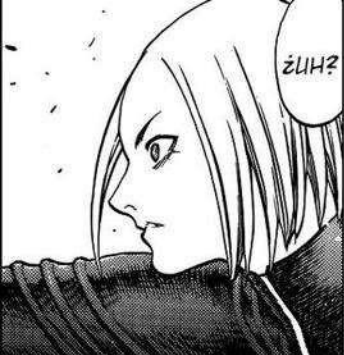
¿QUÉ?



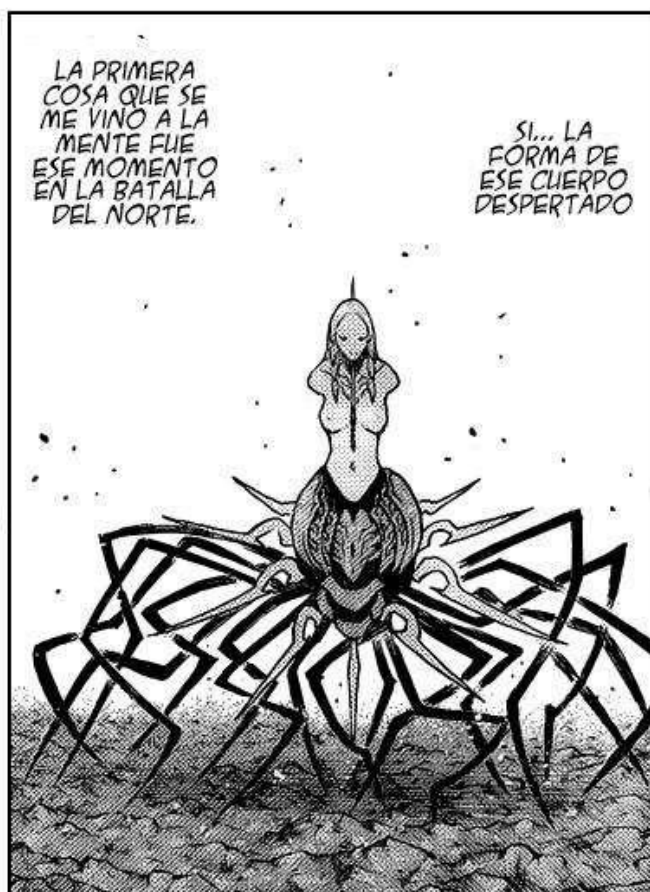


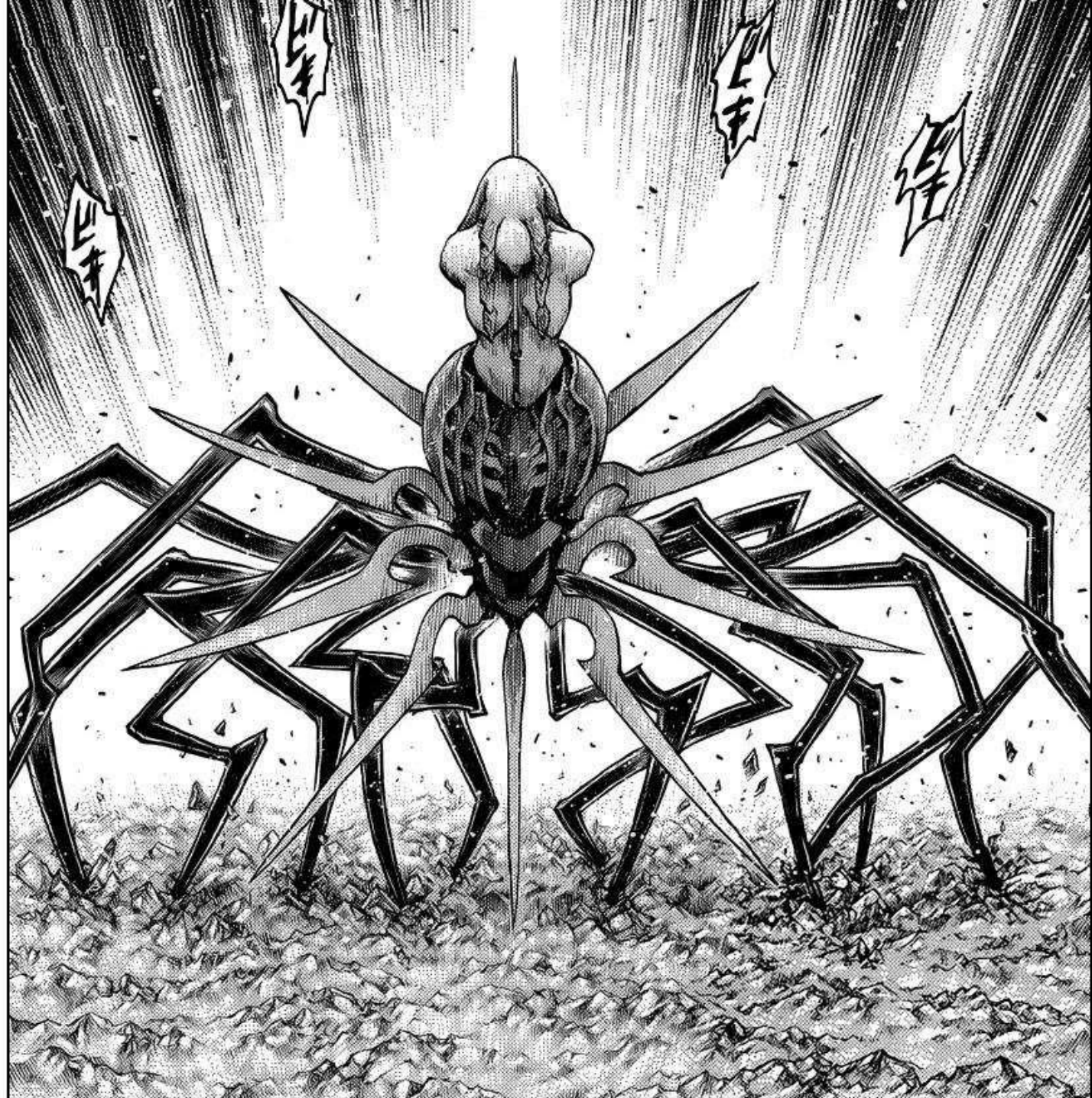




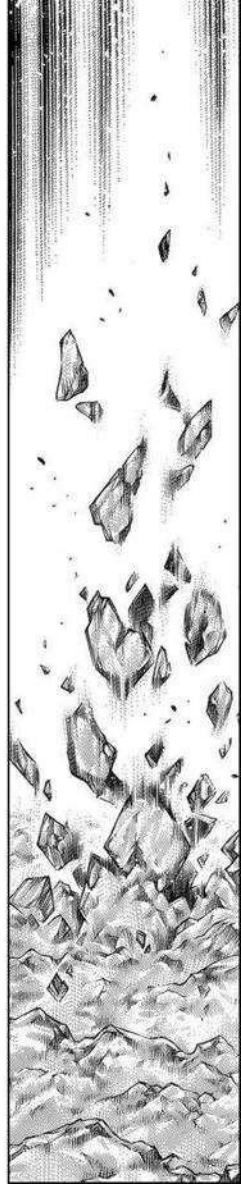




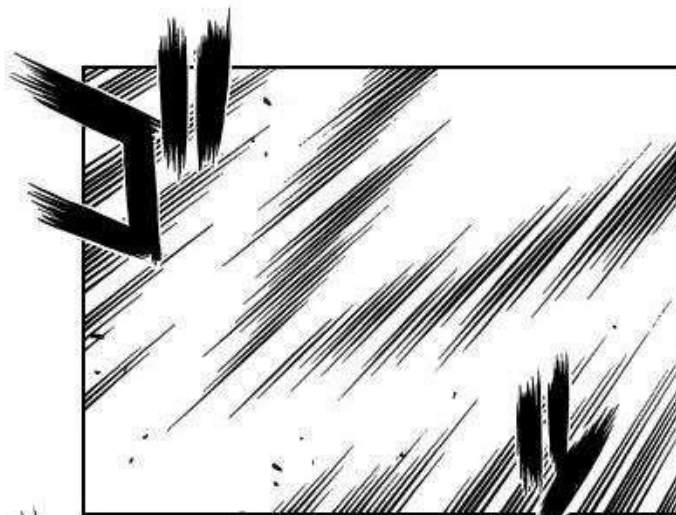








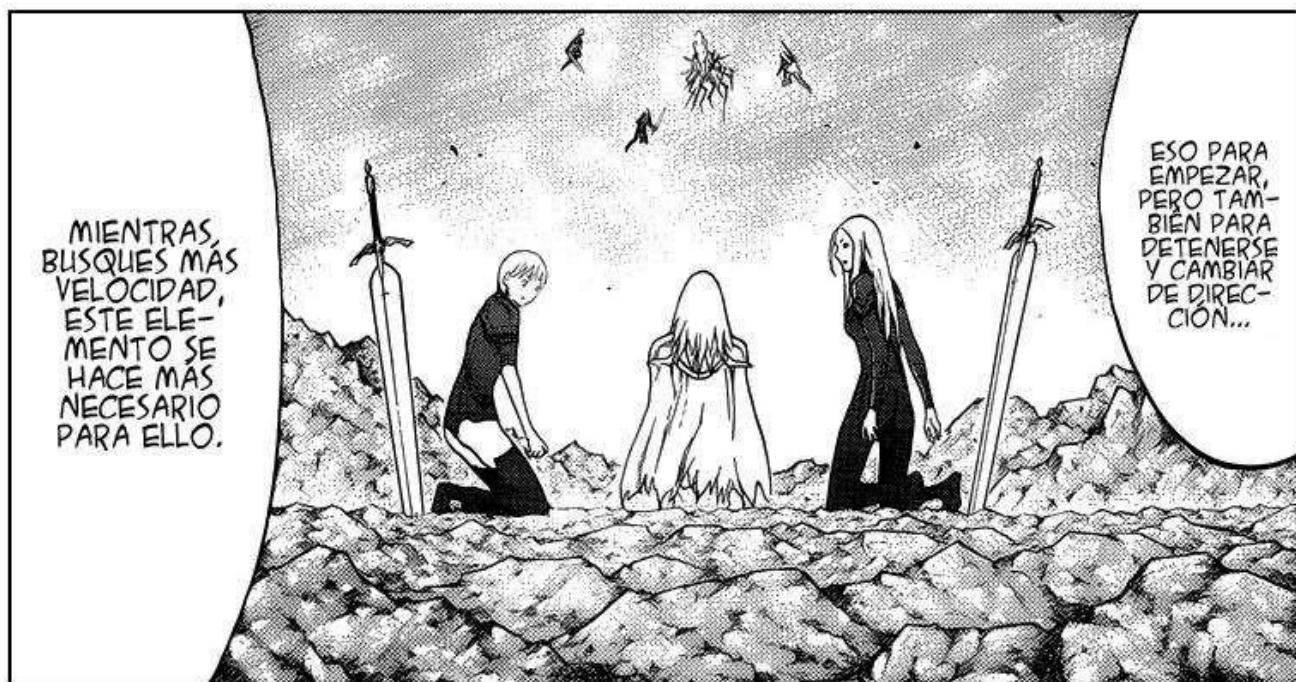






LA HABILIDAD PARA RESISTIR EN LA SUPERFICIE DEL SUELO...

TRACCIÓN
...



MIENTRAS, BUSQUES MÁS VELOCIDAD, ESTE ELEMENTO SE HACE MAS NECESARIO PARA ELLO.

ESO PARA EMPEZAR, PERO TAMBIEN PARA DETENERSE Y CAMBIAR DE DIRECCIÓN...



QUE...

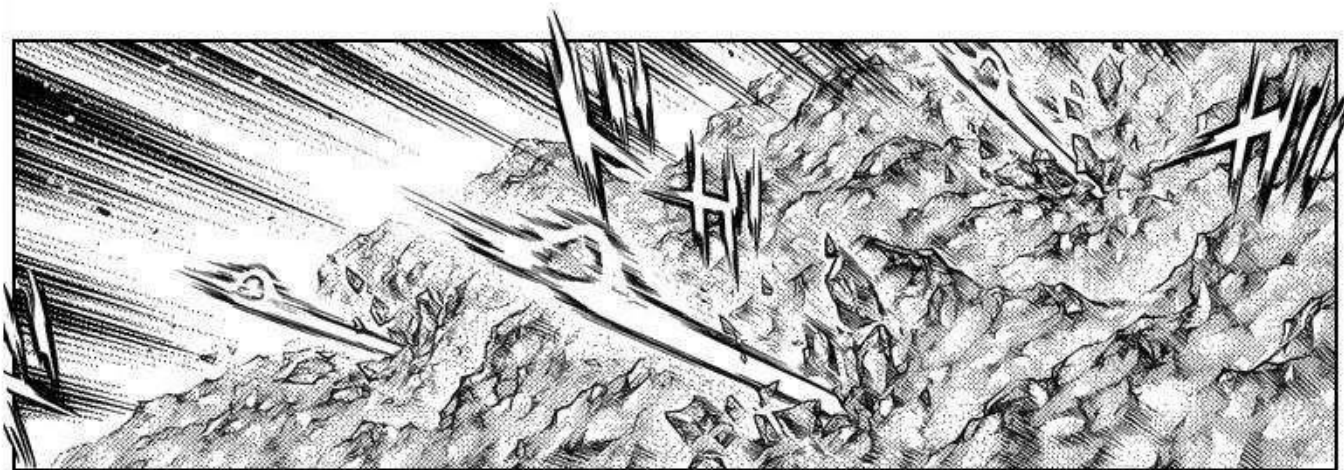
PODRÍA SER
...



AL PINCHAR EL SUELO, ESAS PIERNAS LE DAN MAS RESISTENCIA, Y ESA VELOCIDAD ABSOLUTA ES LLEVADA AL LIMITE MAS EXTREMO.

ESAS PIERNAS AFILADAS VA NO PIENSAN EN PATEAR EL SUELO.

**EL CUERPO DESPERTADO DE HYSTERIA ESTA ZUMBANDO EN EL AIRE A UNA ENORME VELOCIDAD.
¿QUE ES LO QUE MIRIA ESTÁ RECORDANDO?**



CONTROLÓ
SU EXCESIVA
VELOCIDAD
AL DESPERTAR
AMBOS
BRAZOS.

CUANDO
CLARE
PELEO
CONTRA
RIGARDO,

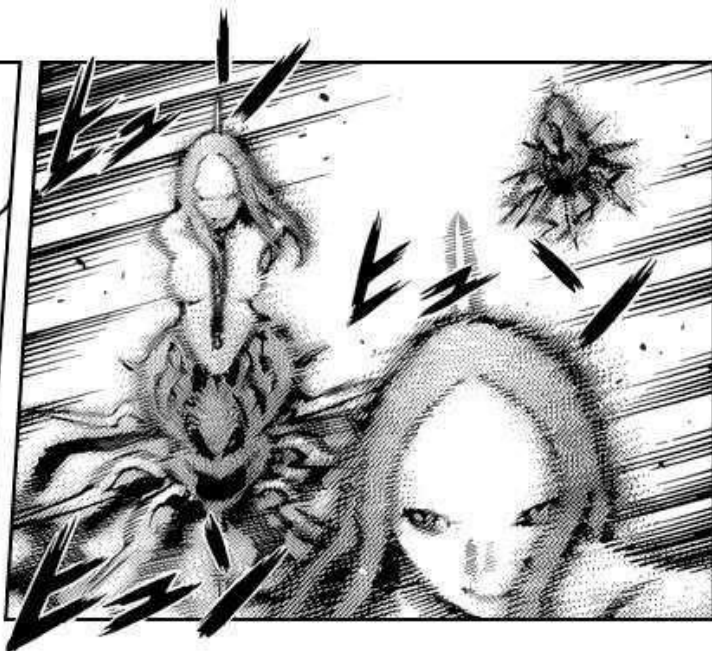


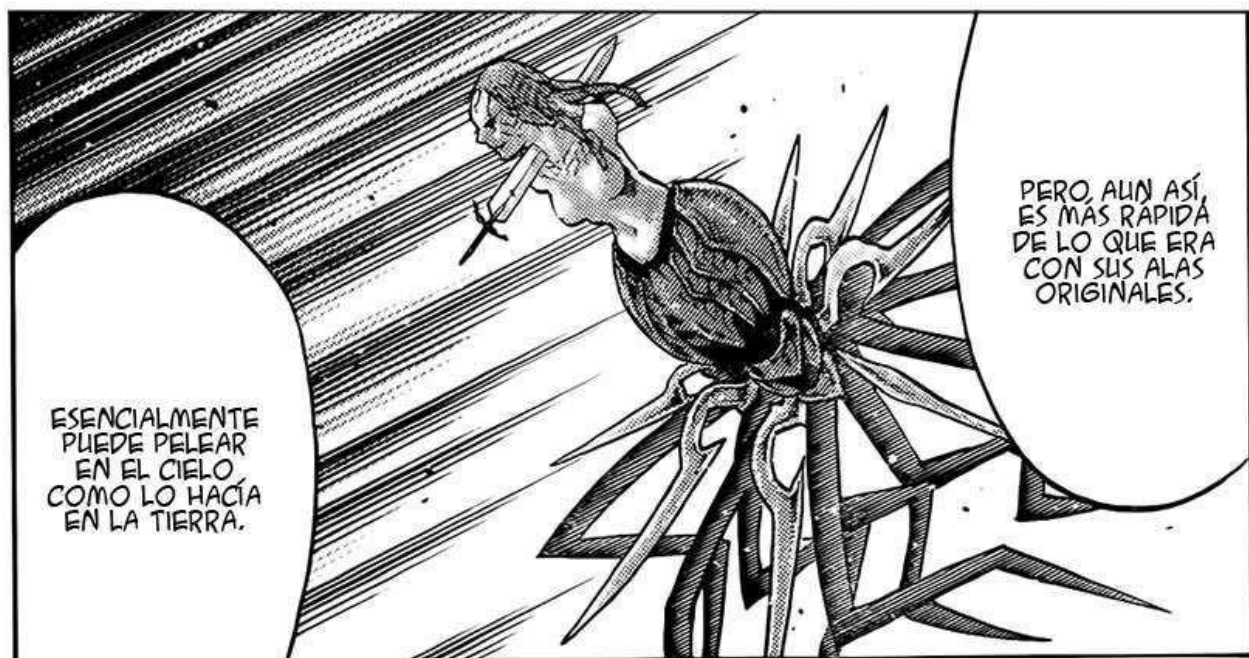
クレイア
CLAREMORE

ESCENA 123: LAS ALAS ELEGANTES

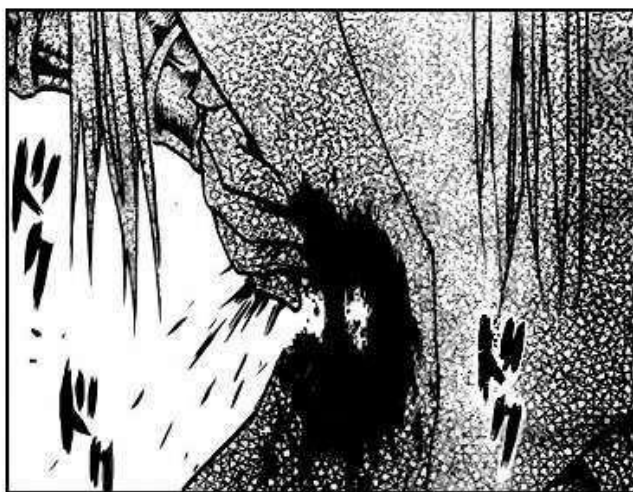


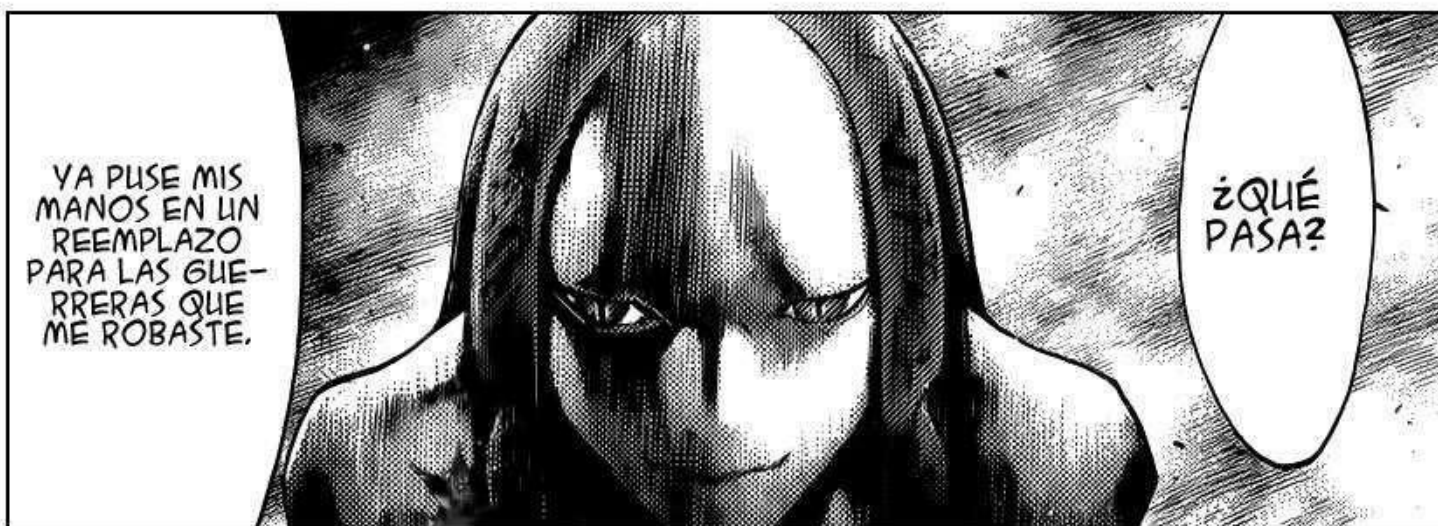
NORIHIRO YAGI



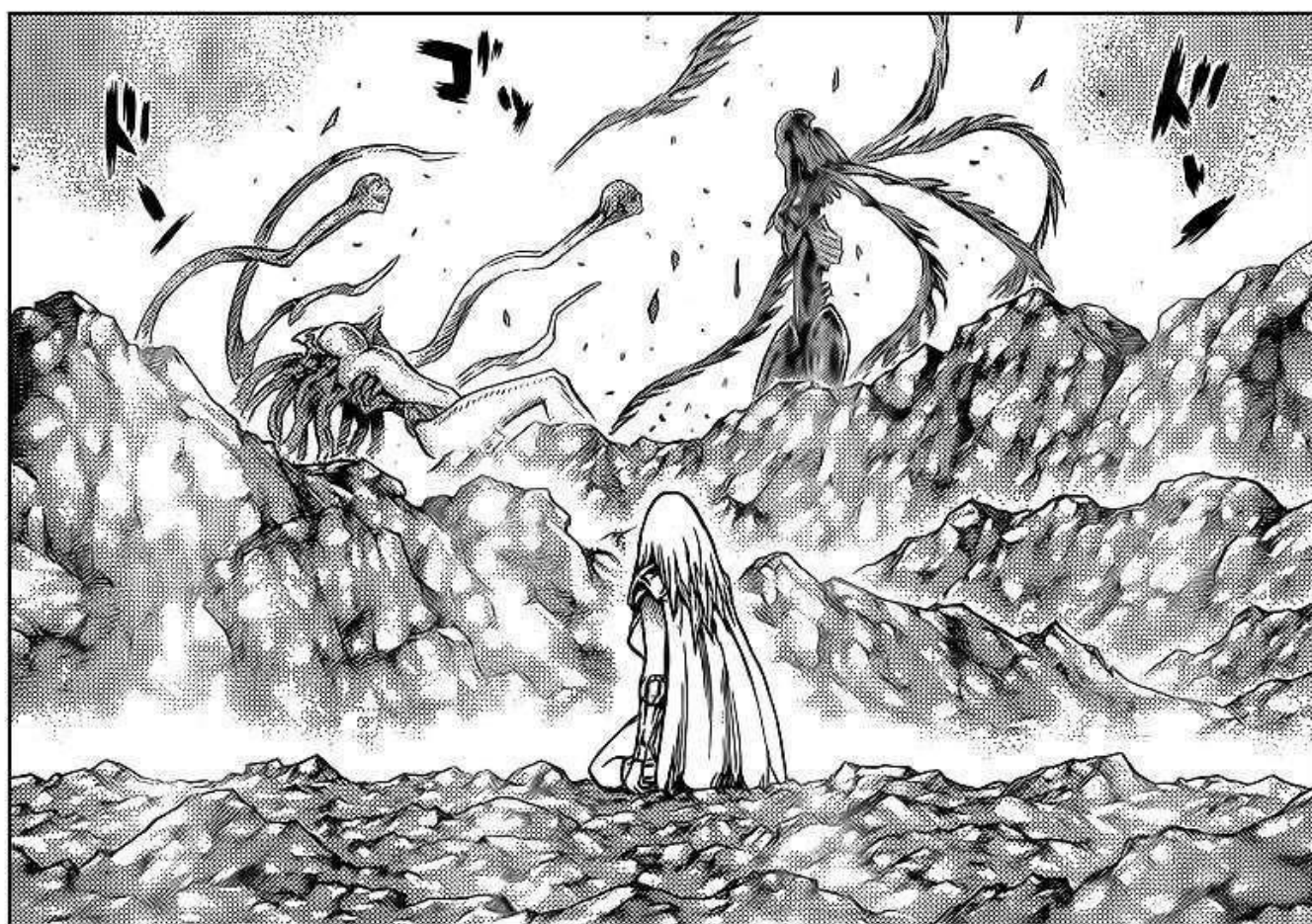












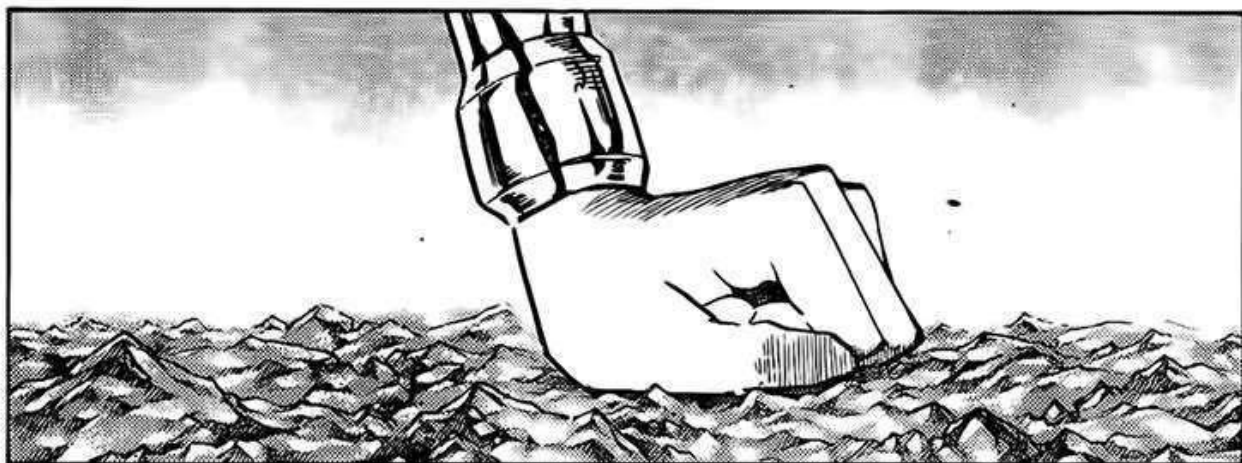


¿QUÉ TAN
PODEROSA ME
VOLVERIA SI
DESPERTARA...?



ASÍ QUE ESTE
ES EL PODER
DE LOS LLA-
MADOS SERES
ABISALES...

ESTA UNA
BATALLA ENTRE
SERES ABISALES...



¿PERO REAL-
MENTE PELEA-
RIA CON HYS-
TERIA UNA VEZ
DESPERTADA?

¿PUEDO DECIR
CON CERTEZA
QUE MI ESPADA
NO SE TORNARA
HACIA MIS CA-
MARADAS?

NO NECESITO
EL PODER DE
UN SER ABISAL.

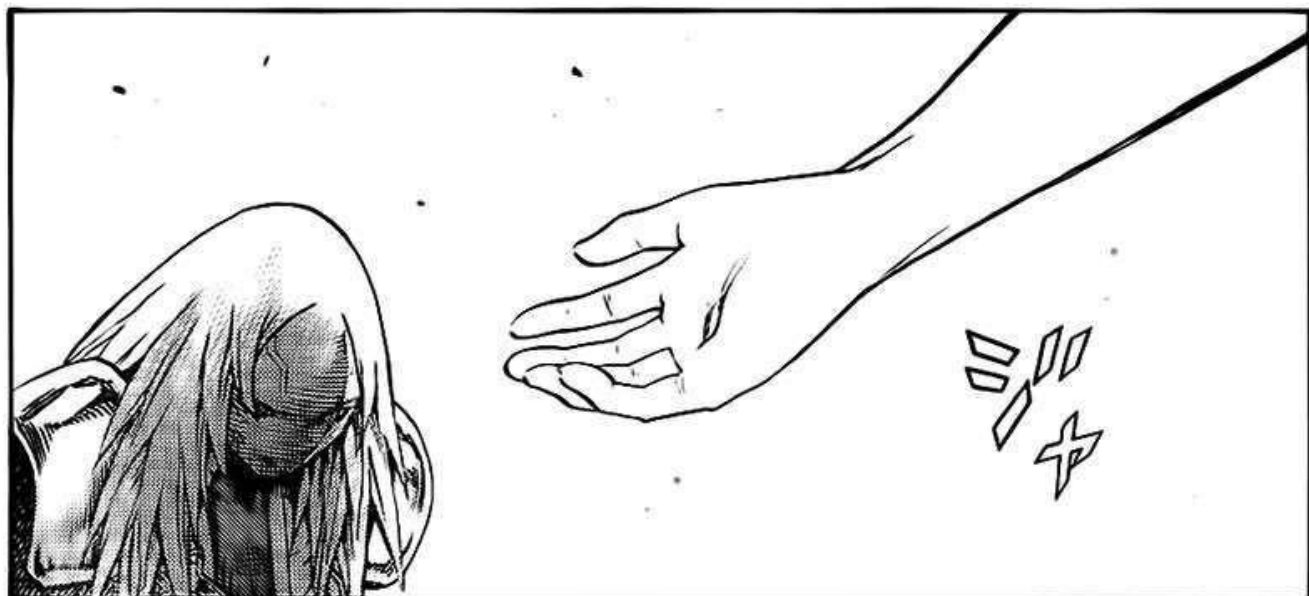


DE TODAS
MANERAS A
ESTE PASO
SOLO ESPE-
RAMOS SER
ACABADAS...

ASÍ QUE...



DE HECHO
PREFERIRIA
CAUSAR UNA
GRAN CANTI-
DAD DE DAÑO
Y PERECER.





ESPECIAL-
MENTE
AQUELLOS
EN POSI-
CIÓN DE
LÍDERES

TODOS LOS
HUMANOS
COMETEMOS
ERROR Y NOS
ENSUCIAMOS
LAS MANOS.



ES ESPLÉN-
DIDO Y UN
OBJETIVO
NOBLE,

DONDE
PROTEGES
A TODOS,

UNA BA-
TALLA
DONDE
NADIE
MUERE,

PERO EN
BATALLA,
SIMPLEMEN-
TE NO ES
FACTIBLE.



DÉJAME
DECIRTE
UNA COSA.



PERO...

YO
AÚN...



DATE
CUENTA
DE UNA
VEZ.

EN UNA BATA-
LLA DONDE ES
DIFÍCIL SOBREVIVIR, LA RES-
PONSABILIDAD
NO RECAE
SOLO EN TI
AÚN SI NUESTROS CAMARA-
DAS MUEREN.



YA ESTAMOS SAL-
VADAS SOLO POR
HACER ALGO TAN
HUMANO COMO
LEVANTARNOS Y
OPONERNOS POR
NUESTRO LIBRE
ALBEDRIO.

NOSOTRAS, QUE
NO TUVIMOS MAS
OPCIÓN QUE QUE-
DARNOS EN LA
ORGANIZACIÓN
HASTA GASTARNOS



SERÍA TAN
EGOISTA DE
PEDIR QUE LE
SALVES LA VIDA

NADIE
QUE
PELEA
COMO
GUE-
RRERA

CUANDO VA
LA HAS SAL-
VADO COMO
SER HUMANO.



AH?



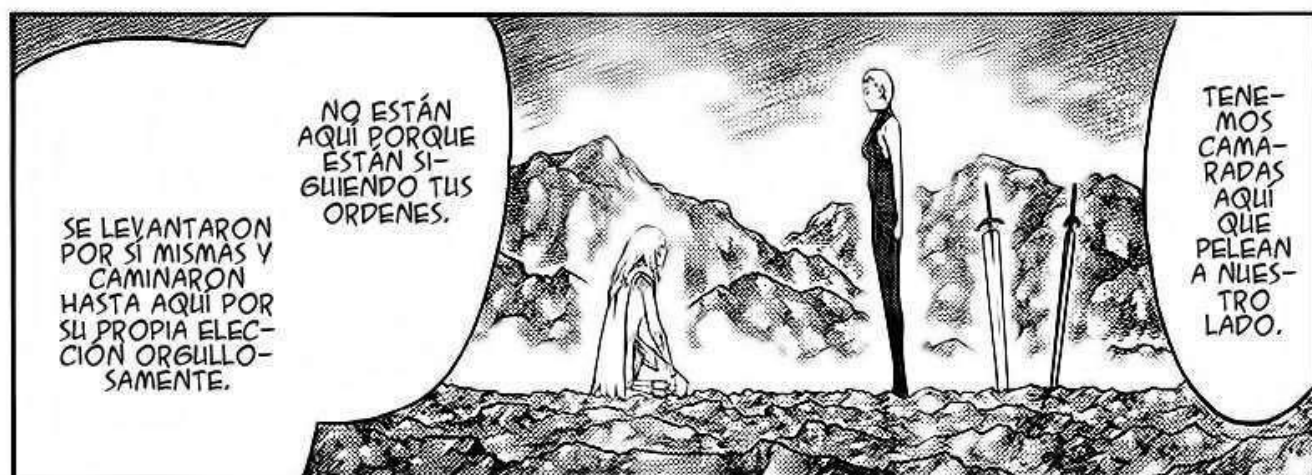
PARA MÍ...
PARA NOSO-
TRAS, ESAS
FUERON LAS
PALABRAS
QUE SIEMPRE
QUISIMOS OIR
DE TI.

AUN
CUANDO
NOS LLEVE
A PERDER
LA VIDA.



LAS
PALABRAS
QUE DIJIS-
TE ANTES...

CUANDO
DIJISTE
QUE NOS
NECESITA-
BAS...



NO ESTÁN
AQUI PORQUE
ESTÁN SI-
GUENDO TUS
ORDENES.

SE LEVANTARON
POR SI MISMAS Y
CAMINARON
HASTA AQUI POR
SU PROPIA ELEC-
CION ORGULLO-
SAMENTE.

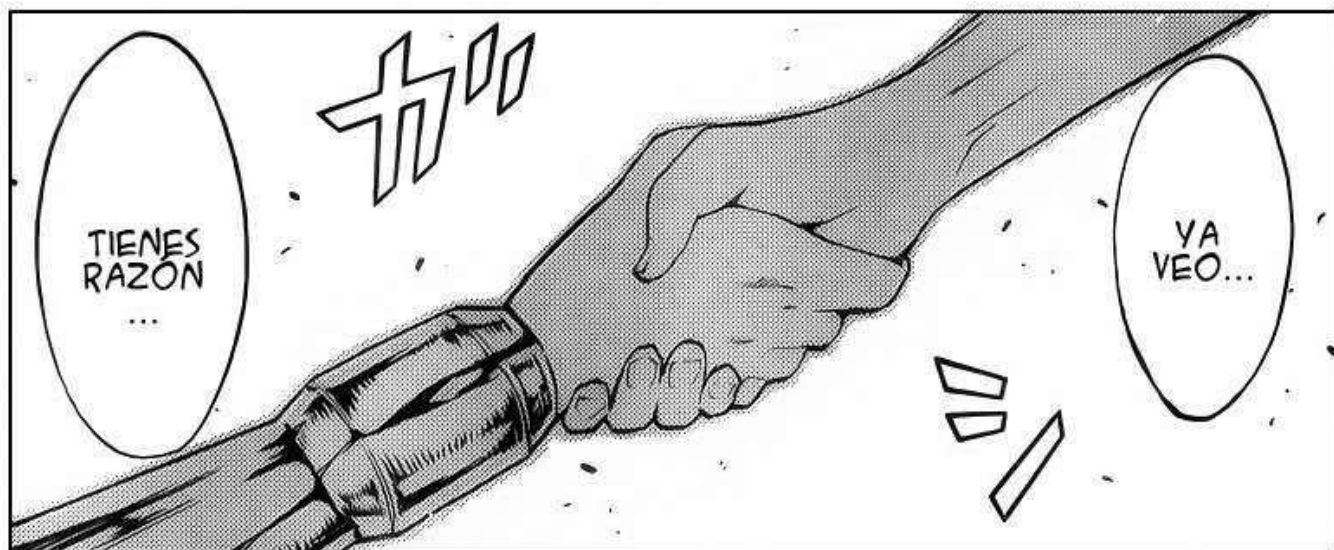
TENE-
MOS
CAMA-
RADAS
AQUI
QUE
PELEAN
A NUES-
TRO
LADO.

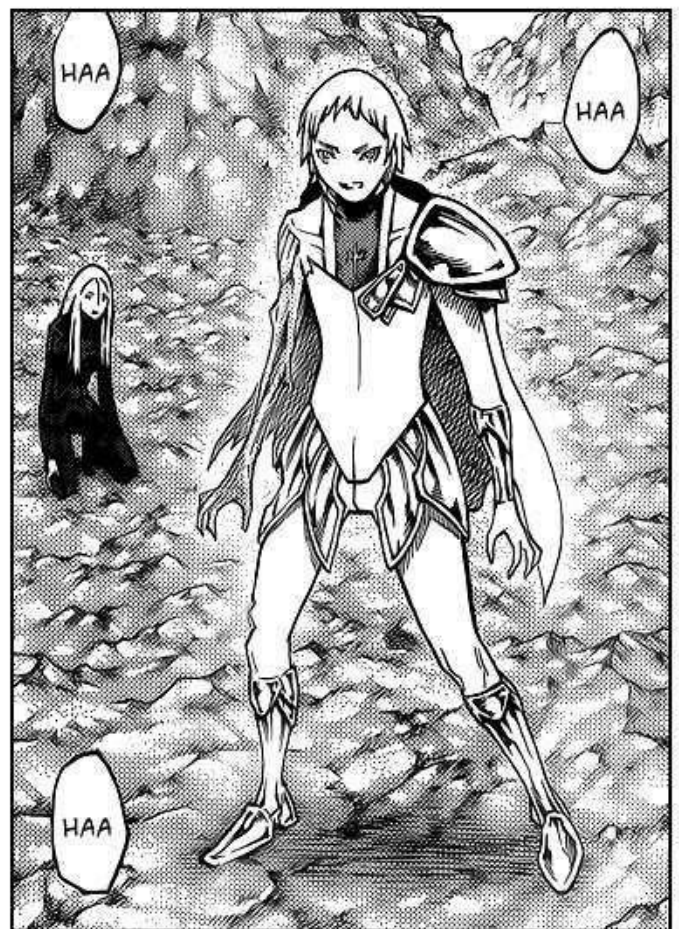


COMO HU-
MANOS,
MIENTRAS
PERMANEZ-
CAMOS HU-
MANOS,

LA DE-
RROTA-
REMOS.

ASÍ
QUE
LE-
VAN-
TATE
MIRIA









LA RAZÓN POR LA CUAL
NO PUEDO SACAR LA
ESPADA YO MISMA ES
QUE LA ASIMILE MIENTRAS
DESPERTABA.

ESCUCHA;

ASÍ QUE QUIERO
QUE LA SAQUES
MIENTRAS ME CON-
CENTRO EN RECO-
NOCERLA COMO UN
OBJETO EXTRAÑO.



EN ESE
INSTANTE
LA PARTE
SUPERIOR
DE TU
CUERPO
DESAPARECERÁ.

CREO QUE
ESTA CLARO,
PERO SI HACÉS
ALGO DE
FUERZA EN
CUALQUIERA
OTRA DIREC-
CIÓN QUE
PARA SACARLA,



HAA

HAA

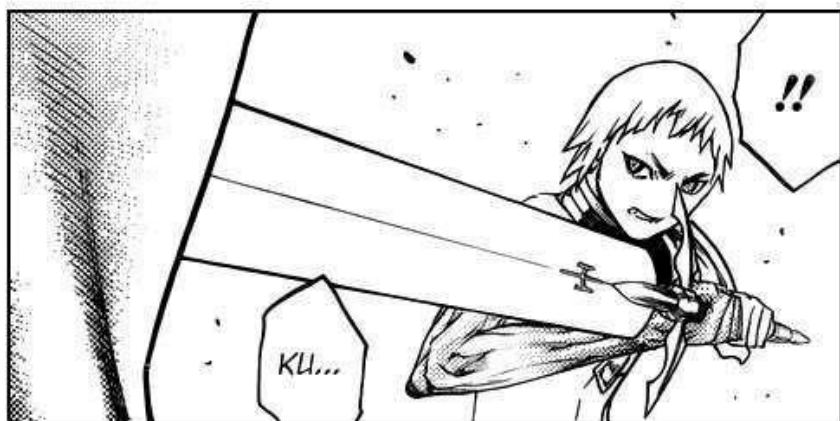
HAA

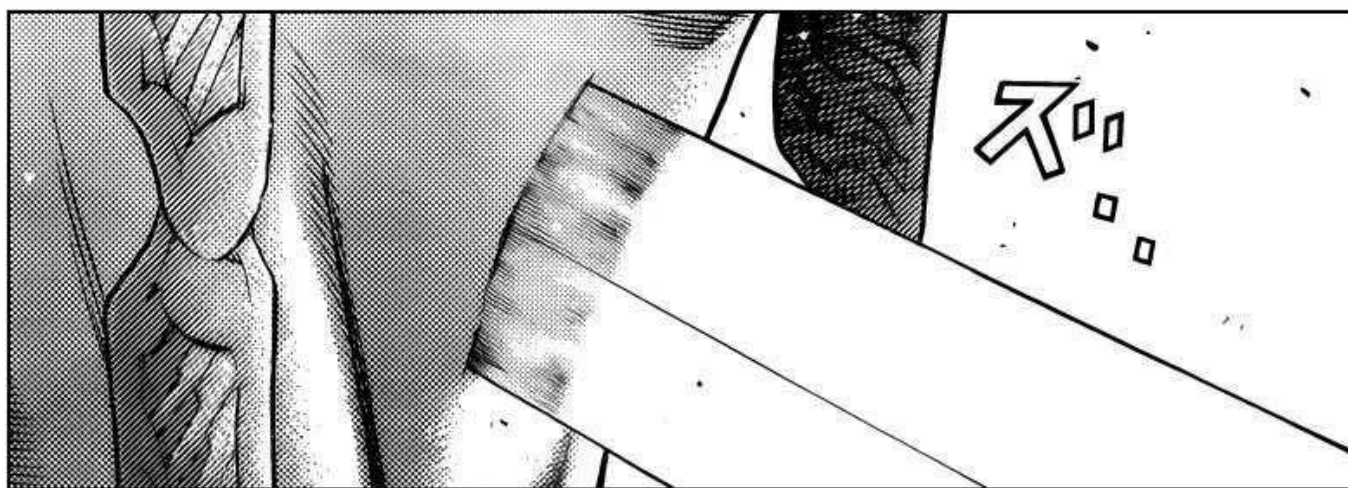


HAA

HAA

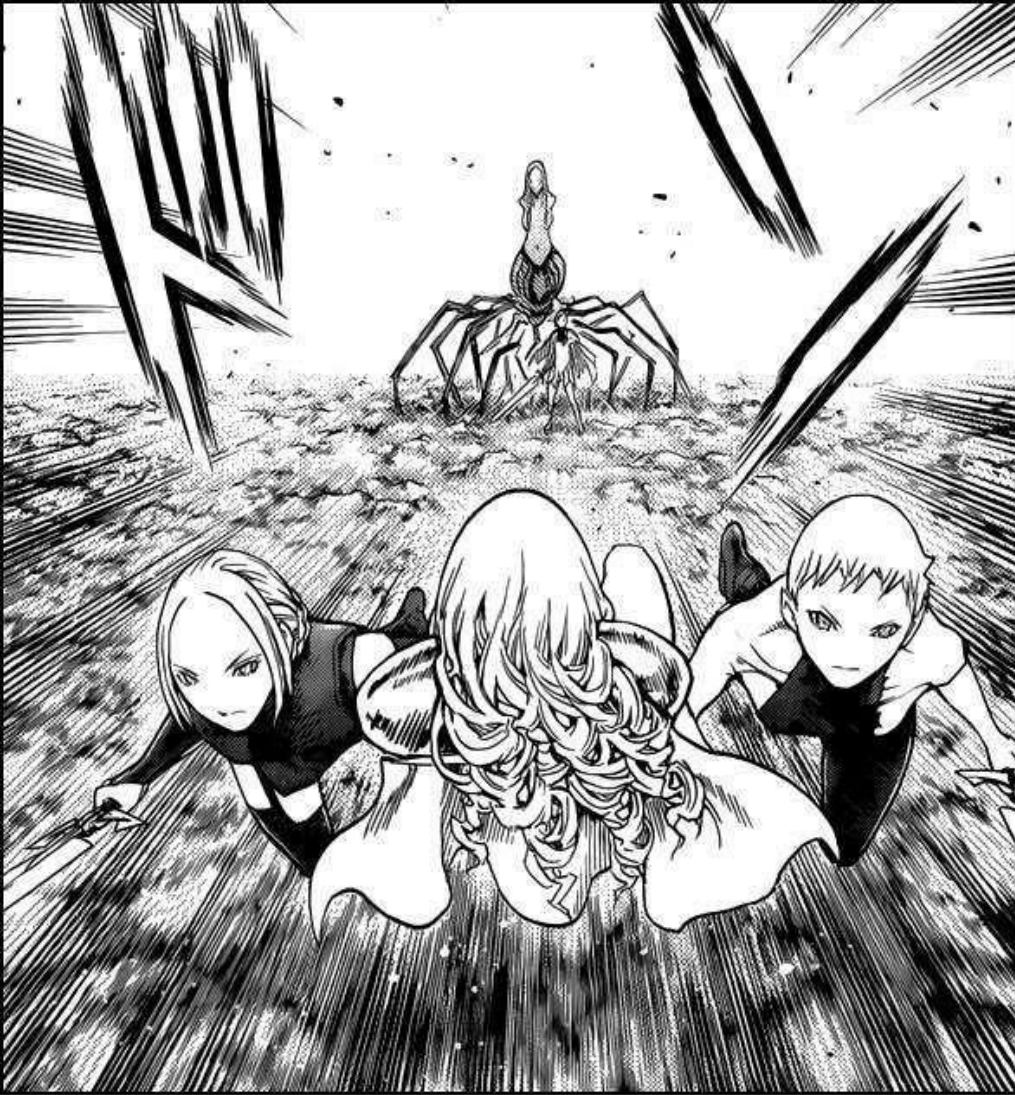
HAA







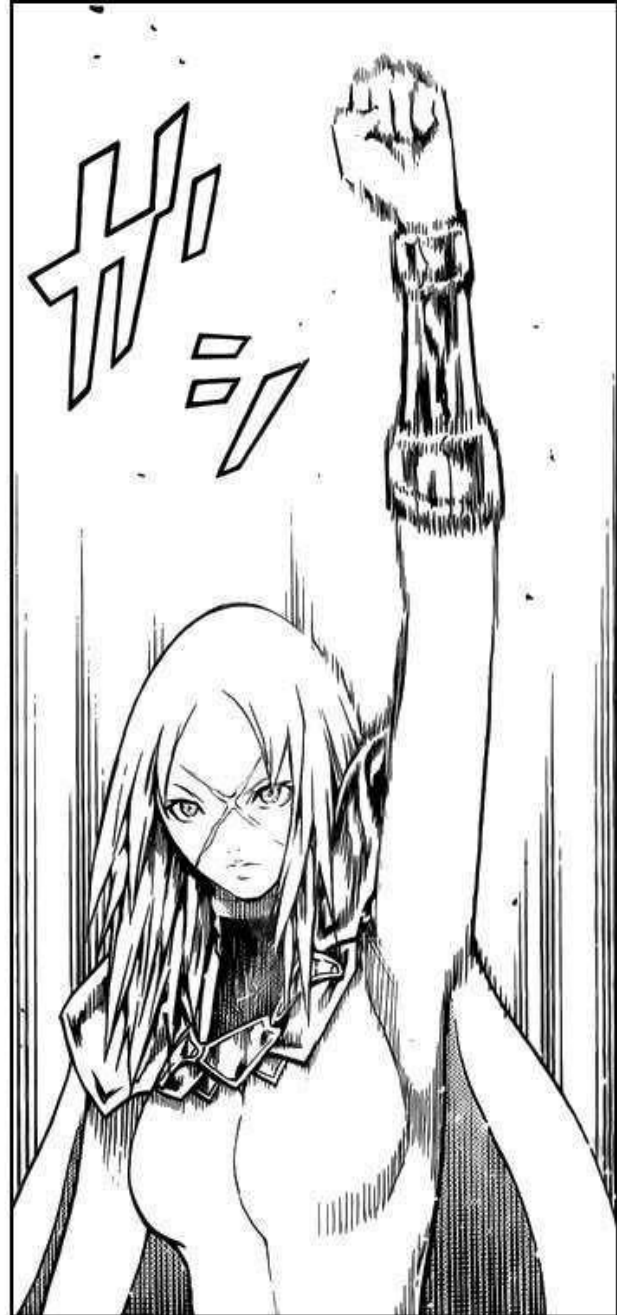


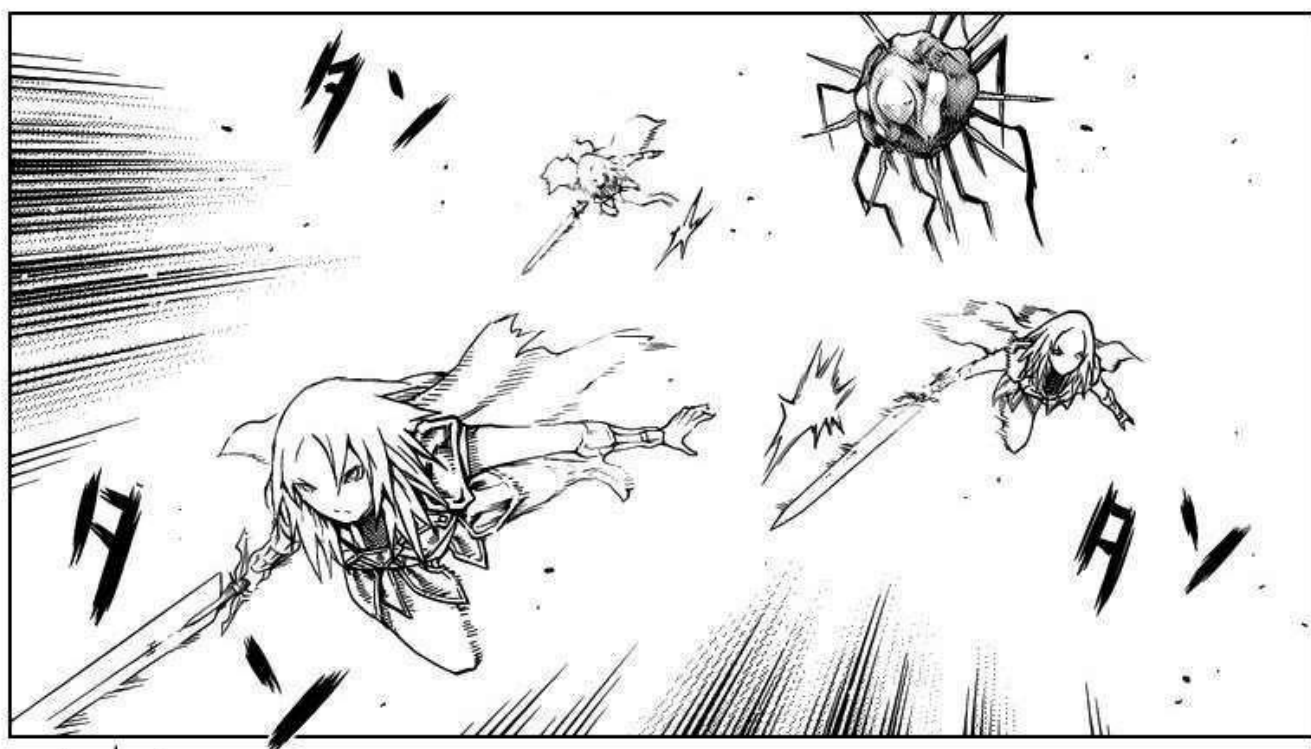
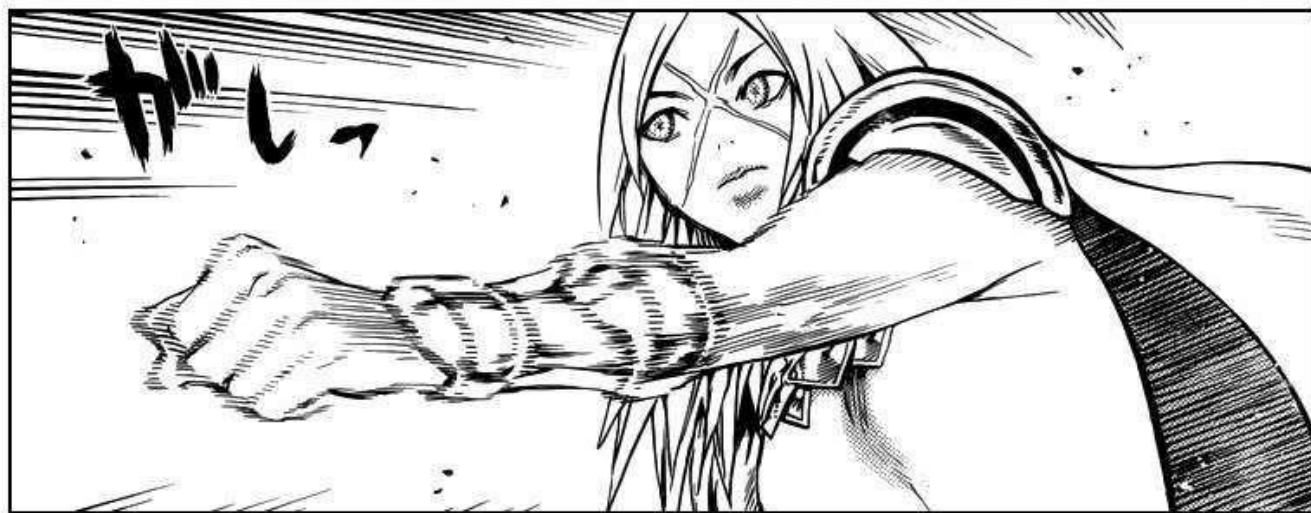












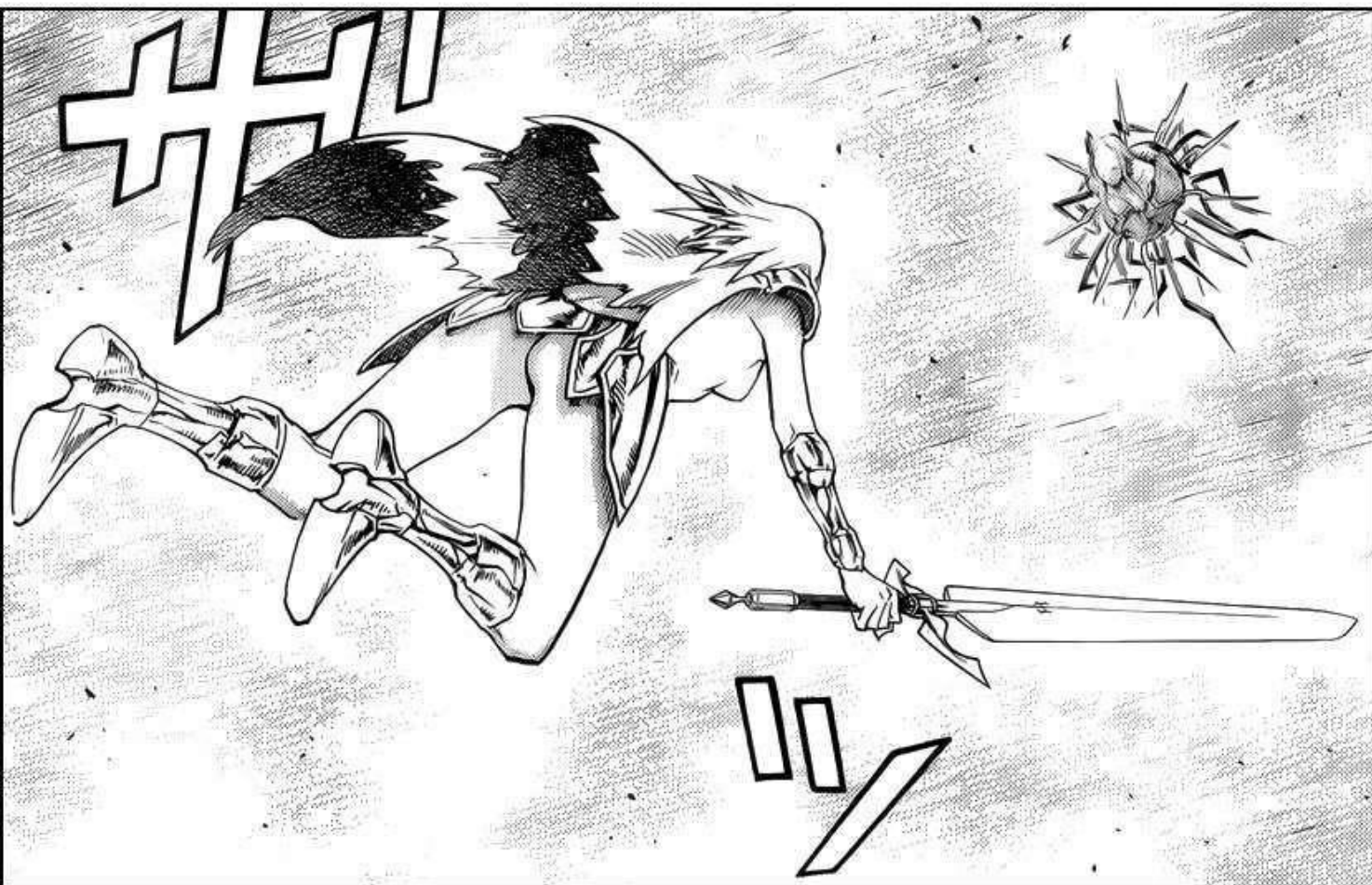


NO TE DEJARE
...

CONSEGUIR
UN EQUILI-
BRIO EN EL
CIELO.



!!



DEBO
HABERTE

SI DE
VERDAD
LO
PIENSAS.

SO-
BRE-
ESTI-
MA-
DO...



CON LA
AYUDA DE
MIS CA-
MARADAS,
PUEDO
PELEAR
MAS QUE
PAREJO.

LA SE-
GUNDA
PARTE DEL
CONCUR-
SO ES
AQUI EN
EL CIELO.



ANAS-
TASIA

¿ESTÁS
BIEN?
AGUANTA
UN POCO!

NO TE PRE-
OCUPES POR
FAVOR
ATIENDE A
ANASTASIA.



AUN EN EL
CIELO DONDE
PUEDE DISMI-
NUIR HASTA UN
PUNTO LA HA-
BILIDAD DE SU
OPONENTE,

AUN SI ES
LLAMADA
LA FANTAS-
MAGORIA...

NO HAY FORMA
DE QUE PUEDA
PELEAR PAREJO
CONTRA UN
KAKUSEISHA...



IM...
IM-
POSI-
BLE...



AH?



DE TODAS
FORMAS
APURATE Y
CURA ESA
HERIDA.

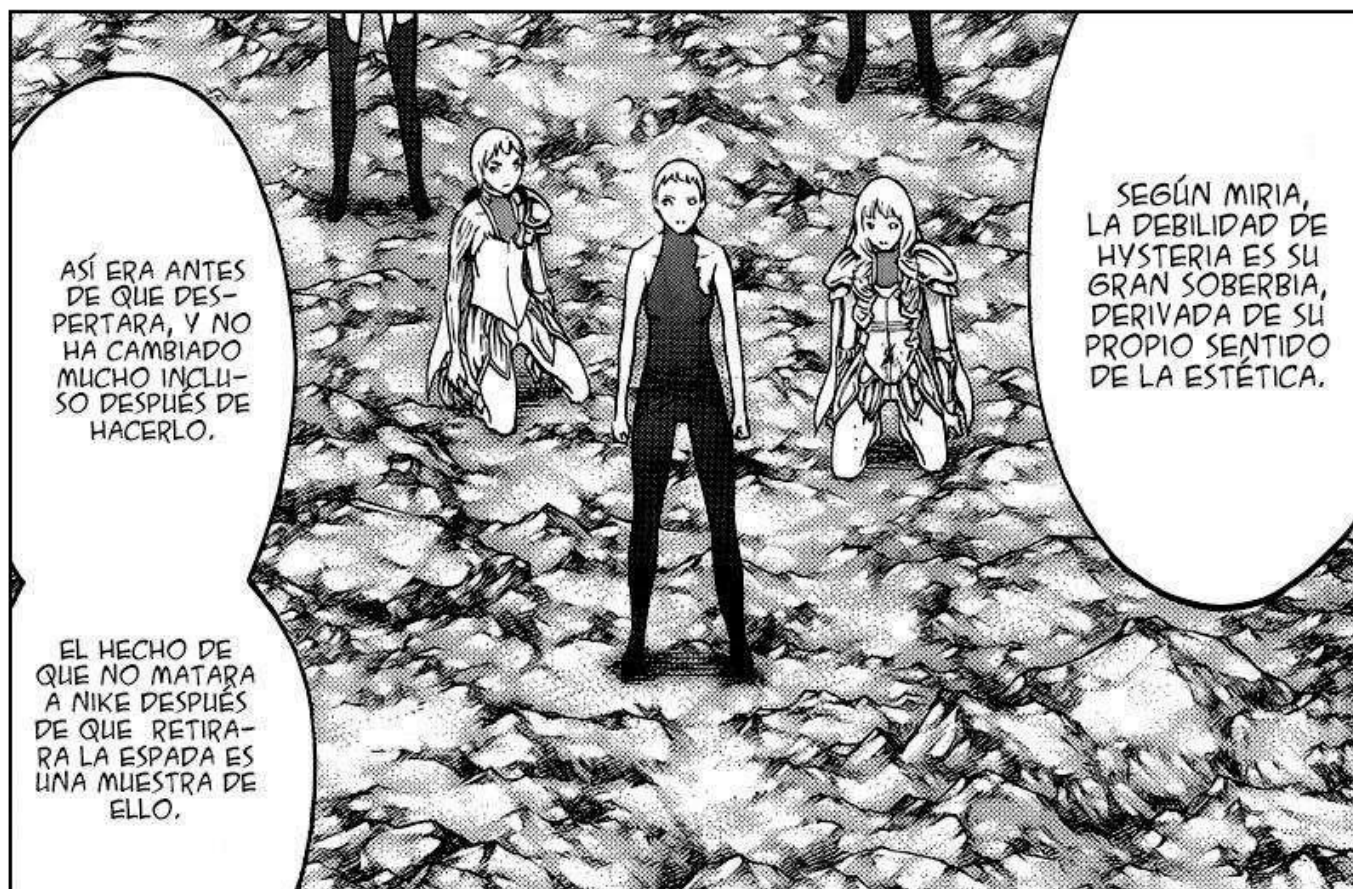
HAY
ALGO
QUE
QUIERO
QUE
HAGAS.

MIRIA
ESTA
MAS
QUE
CON-
SIENTE
DE
ELLO.



ES EL
CENTRO
DE ESE
CAÓTICO
TORBELLINO.

EL
OBJE-
TIVO DE
MIRIA



ASÍ ERA ANTES
DE QUE DES-
PERTARA, Y NO
HA CAMBIADO
MUCHO INCLU-
SO DESPUÉS DE
HACERLO.

SEGÚN MIRIA,
LA DEBILIDAD DE
HYSTERIA ES SU
GRAN SOBERBIA,
DERIVADA DE SU
PROPIO SENTIDO
DE LA ESTÉTICA.

EL HECHO DE
QUE NO MATARA
A NIKE DESPUÉS
DE QUE RETIRA-
RA LA ESPADA ES
UNA MUESTRA DE
ELLO.



TODO LO
QUE TENE-
MOS QUE
HACER ES
AYUDAR A
MIRIA EN LA
BATALLA

Y DESPUÉS DE
AQUELLA PROVO-
CACIÓN, ELLA
DEBIÓ FIJARSE EN
PELEAR CONTRA
MIRIA EN EL AIRE.



LA ÚNICA
QUE PUEDE
SEGUIR LOS MOVIMIEN-
TOS DE
HYSTERIA
ES MIRIA.

DE
CUAL-
QUIER
MANERA,
INCLUSO
EN EL
CIELO...

SI NOSOTRAS
ATACAMOS IM-
PRUDENTEMENTE
LA BATALLA
ESTARÁ PERDIDA,
ES DE NATURA-
LEZA DE UNA
CONTRA UNA.

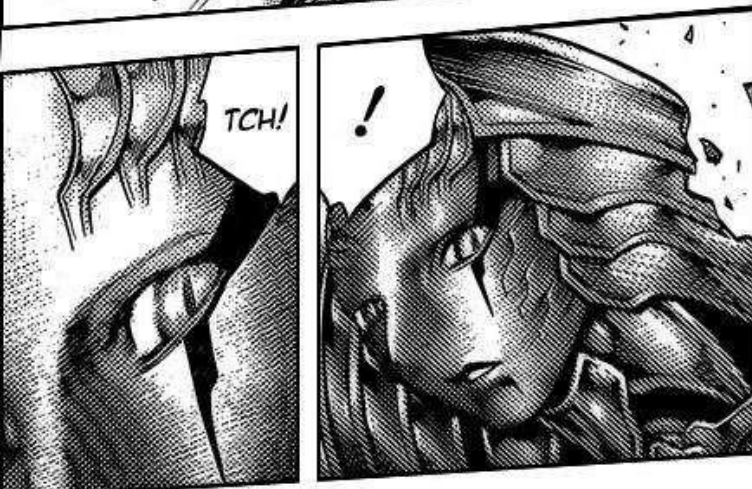
SI ESO PASA,
ELLA MATARÁ
A QUIENES
INTERFIERAN.

P...
PERO
...
SOLO
CON
ESO...



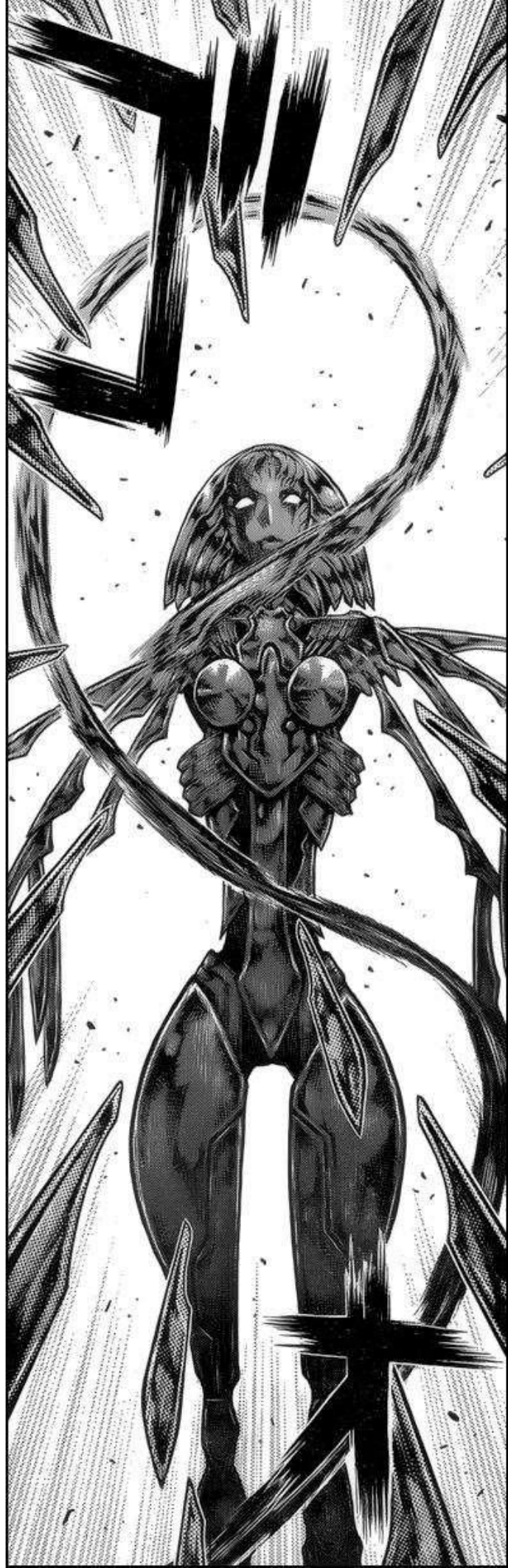






DE VERDAD ME ESTOY ENFERMANDO DE VER ESTO...

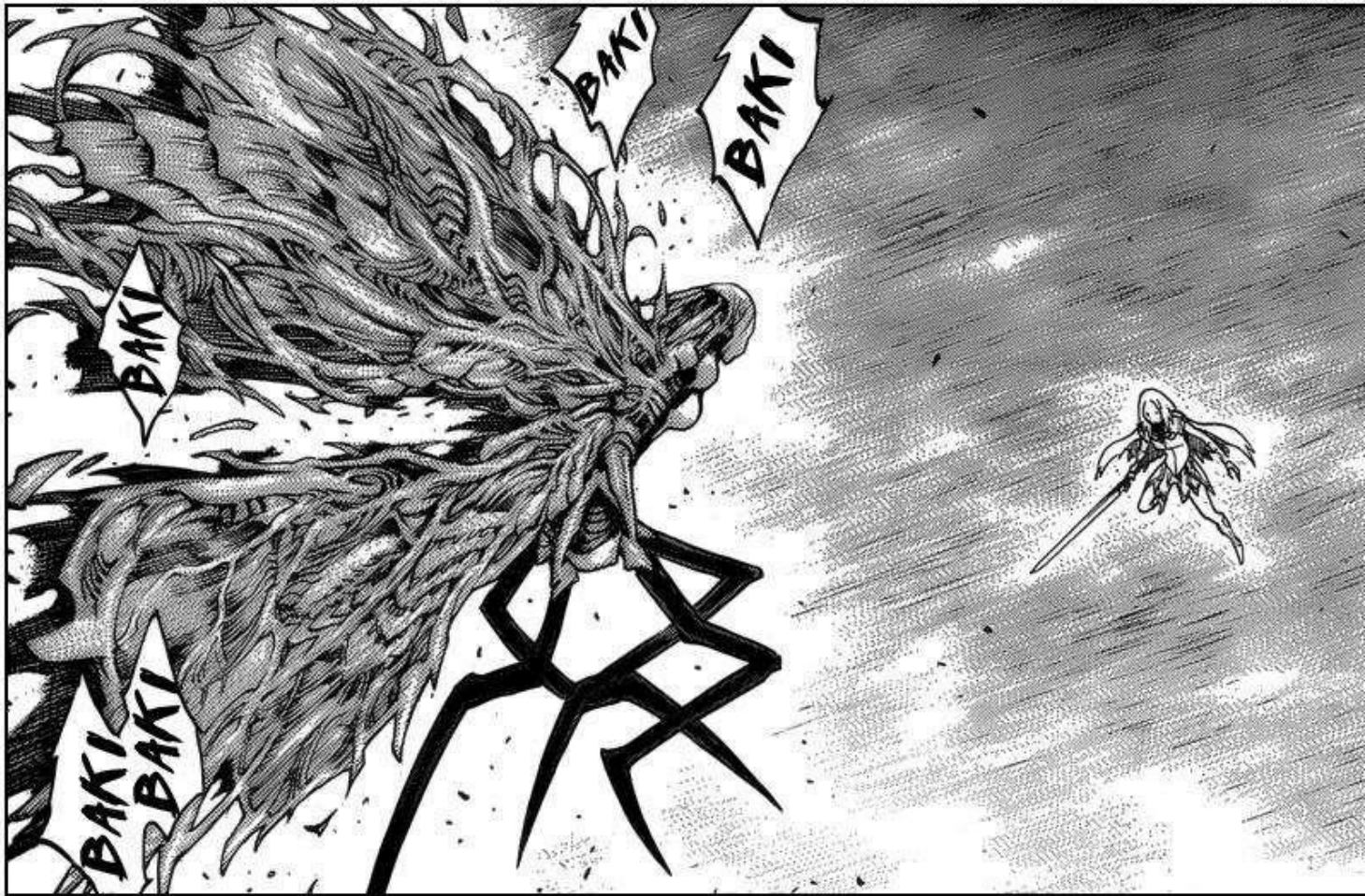














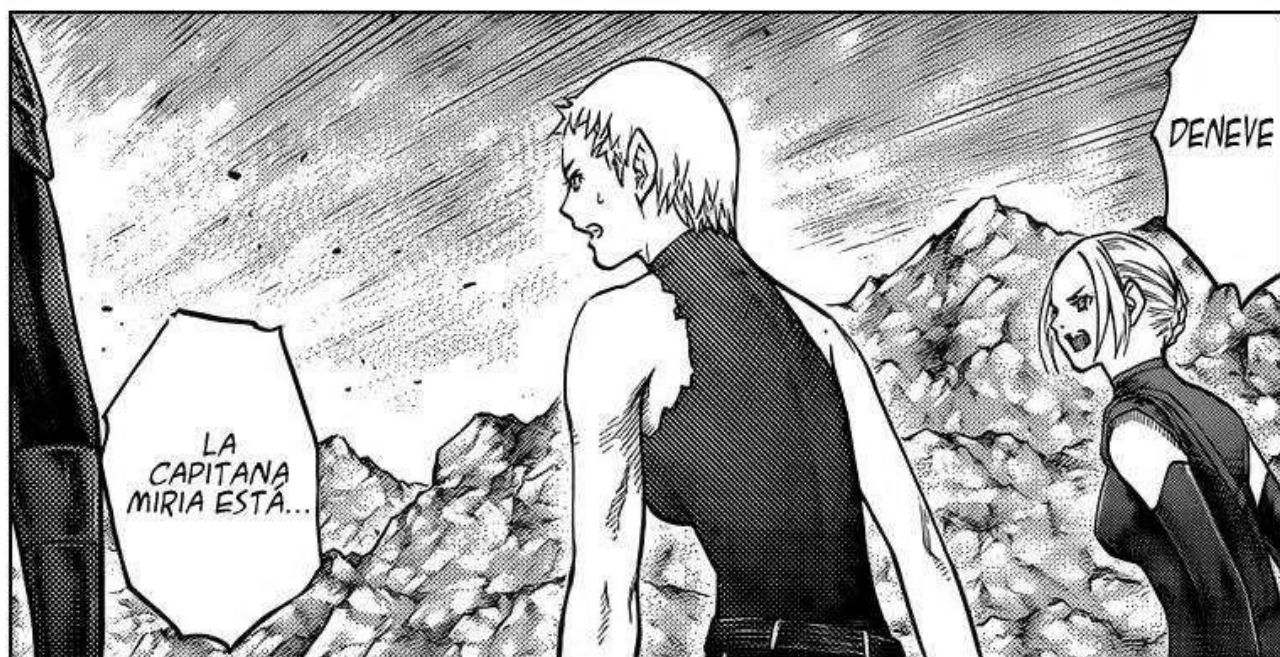
TIENES
8
BRAZOS.



ESAS
GARRAS
...





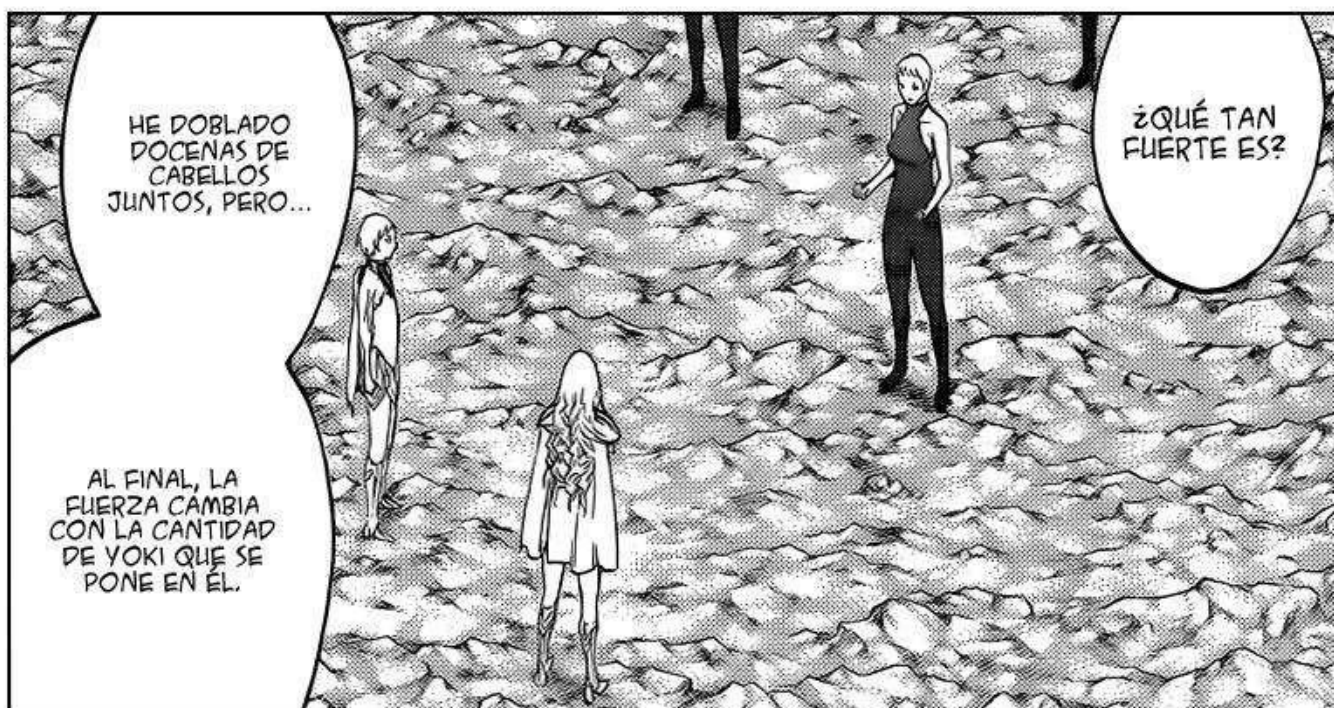
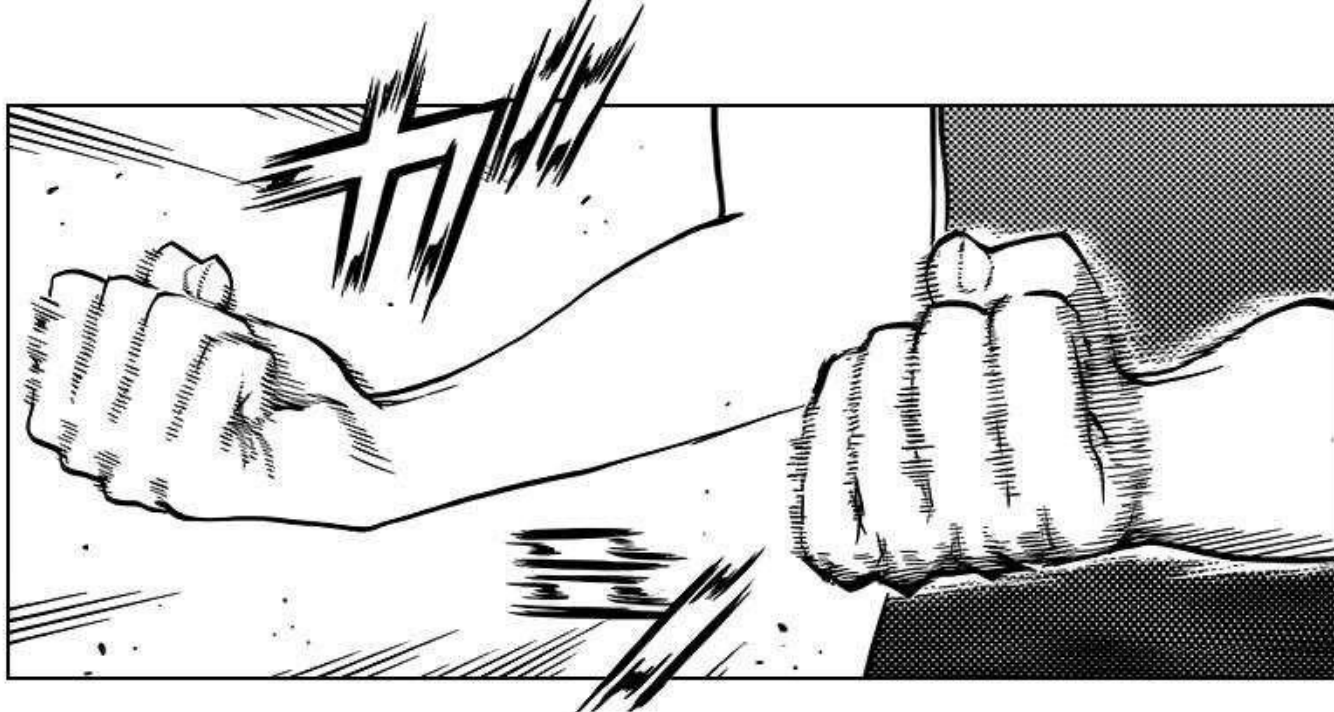




AL USAR MÁS,
PUEDO SIM-
PLEMENTE ES-
PARCIRLOS Y
CUBRIR UNA
MAYOR ÁREA
EN TODAS LAS
DIRECCIONES.

NADIE DIJO
QUE TENÍA
QUE USAR UNA
A LA VEZ...







NO, SOLO PERMANECER SIN HACER NADA VA SERIA DOLOROSO.

¿CYNTHIA?

¿TUS HERIDAS ESTÁN BIEN?



D I E T R I C H



BAJO ESTAS CIRCUNSTANCIAS, NO PUEDO MANTENER A CYNTHIA COMO LA ÚNICA SIN HACER NADA.

ESTÁ BIEN, ME ENCARGARÉ DE ESTO DE ALGUNA MANERA.



SUS HABILIDADES SON INDISPENSABLES PARA ESTE PLAN.

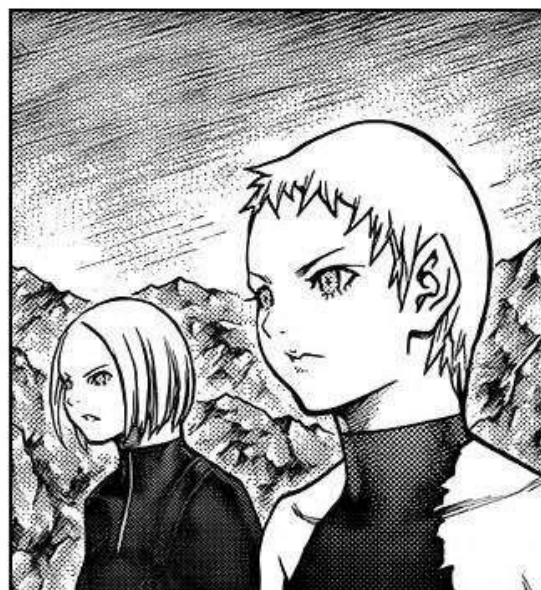
ESPECIALMENTE PORQUE CYNTHIA ES DE LAS MEJORES ENTRE NOSOTRAS CONTROLANDO EL YOKI.



LAS DEMÁS HARÁN EQUIPO CONMIGO.

MUY BIEN, ENTONCES DIETRICH, CYNTHIA, HELEN Y TABITHA SERÁN UN EQUIPO.

UMA, POR FAVOR CONTINUA REGENERANDO EL BRAZO DE NIKE.



! DE AQUÍ EN
ADELANTE,
¡NO PODEMOS
PERMITIRNOS
PERDER A NADIE!

ESTAMOS
APUNTANDO
JUSTO EN
MEDIO DEL
TORBELLINO DE
LA BATALLA DE
LOS ABISALES.



EL SOLO
TRATAR DE
MANTENER-
ME CON
ESTA VELO-
CIDAD YA ES
UN LOGRO.

NO HAY
NADA
POR LO
CUAL LAMEN-
TARSE.





HA DISMI-
NUIDO
MÁS DE
LA MITAD

HAA

EL CABE-
LLO QUE
HICE QUE
ANASTA-
SIA CO-
LOCARA.

HAA

HAA



AQUÍ ES
DONDE
TÚ DE-
BERÍAS
CON-
TRA-
ATACAR
RÁPIDA-
MENTE.

¿CUAL
ES EL
PRO-
BLE-
MA?



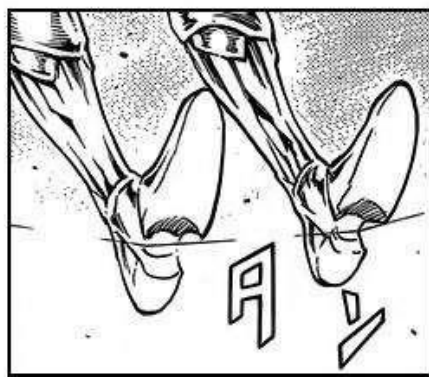
ASÍ
QUE,
¿QUE
HARÁS?

¿TEMERÁS
DE LOS 2
ABISALES
QUE ESTÁN
DETRÁS DE
MÍ Y NO
VENDRÁS...?

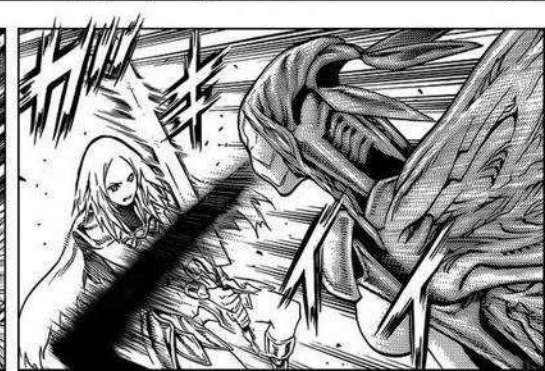


SI ESO DE
ANTES
VIENE DE
NUEVO,
ESTA NO ES
UNA DIS-
TANCIA EN
LA CUAL
PODRÉ ES-
QUIVARLO
TAN FÁCIL
NUEVA-
MENTE.

NO ME
SORPREN-
DE. LA
BATALLA
ENTRA LAS
ABISALES
DETRÁS
DE MÍ
ESTÁ MUY
CERCA...









¿CUÁNTAS
DEBERÍAS
LANZAR
ESTA VEZ?

¿ESTÁS
PEN-
SANDO
SOBRE
ESTO?



APUESTO A
QUE ESTÁS
TAN ASUS-
TADA COMO
PARA LAN-
ZARLAS
DESCUIDA-
DAMENTE.

PORQUE SI
USAS 3 COMO
LA VEZ PASADA
Y FALLAS EN
MATARME,
TODO HABRÁ
ACABADO.



PERO
YA
ESTOV
ALGO
SATISFE-
CHA.

¡ADIÓS,
CASSAN-
DRA!



SON-
RISITA



BIKI

BIKI

BIKI



¡NO SEAS
ESTÚPIDA!

ES LA ÚLTIMA
OPORTUNI-
DAD, ASÍ QUE
SOLO ESTABA
JUGANDO UN
POCO.

Y LE
ESTABA
DANDO
UNA
ÚLTIMA
MIRADA A
TU CARA.



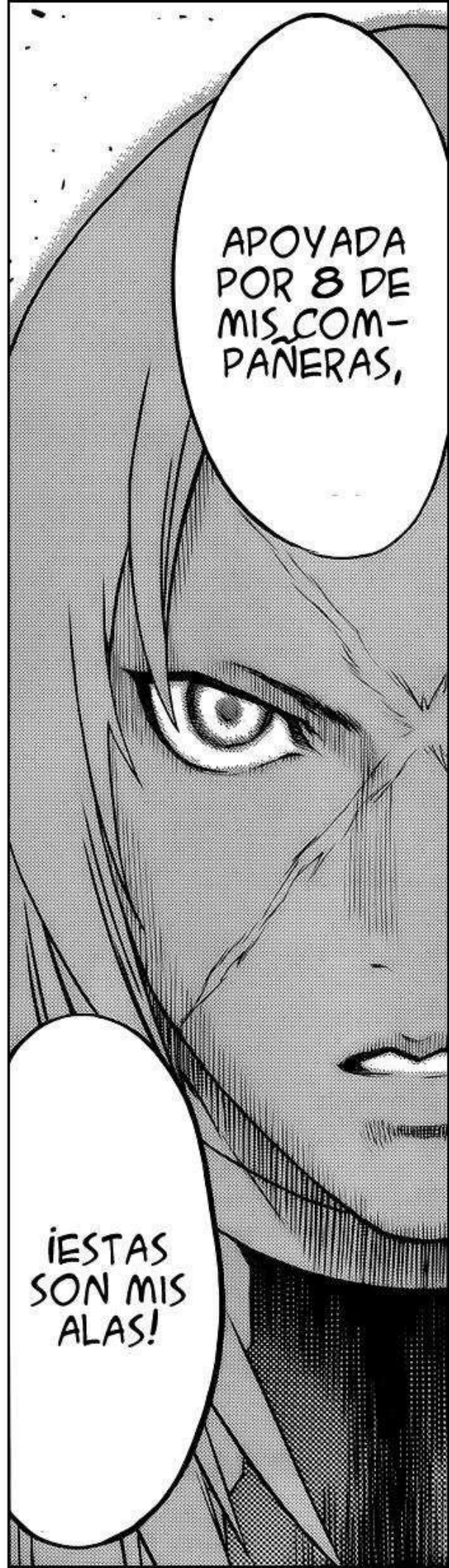






¡AHORA!

¡VEEE!



APOYADA
POR 8 DE
MIS COM-
PAÑERAS,

¡ESTAS
SON MIS
ALAS!



**¡EL FANTASMA
EMPRENDE VUELO!**

CLAYMORE - ESCENA 124 FIN

クレイモア
CLAYMORE



FANTASMAGORIA MIRIA

LAS ALAS DE MIRIA, QUE SUS 8 COMPAÑERAS DESESPERADAMENTE HILARON...
SON SU ÚNICA, MÁS GRANDE Y ÚLTIMA OPORTUNIDAD!



VEEE...



INCLUSO
SOLO POR UN
INSTANTE...



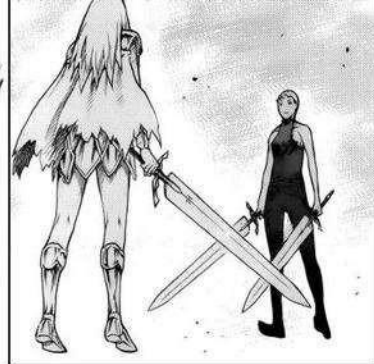


クレイモア
CLADMORE

ESCENA 125 UN SEGUNDO FINAL

NORIHIRO YAGI

PREPARADA PARA MORIR... SALTA...
iii DENTRO DEL CAOS QUE GENERAN LAS 2 ABISALES!!

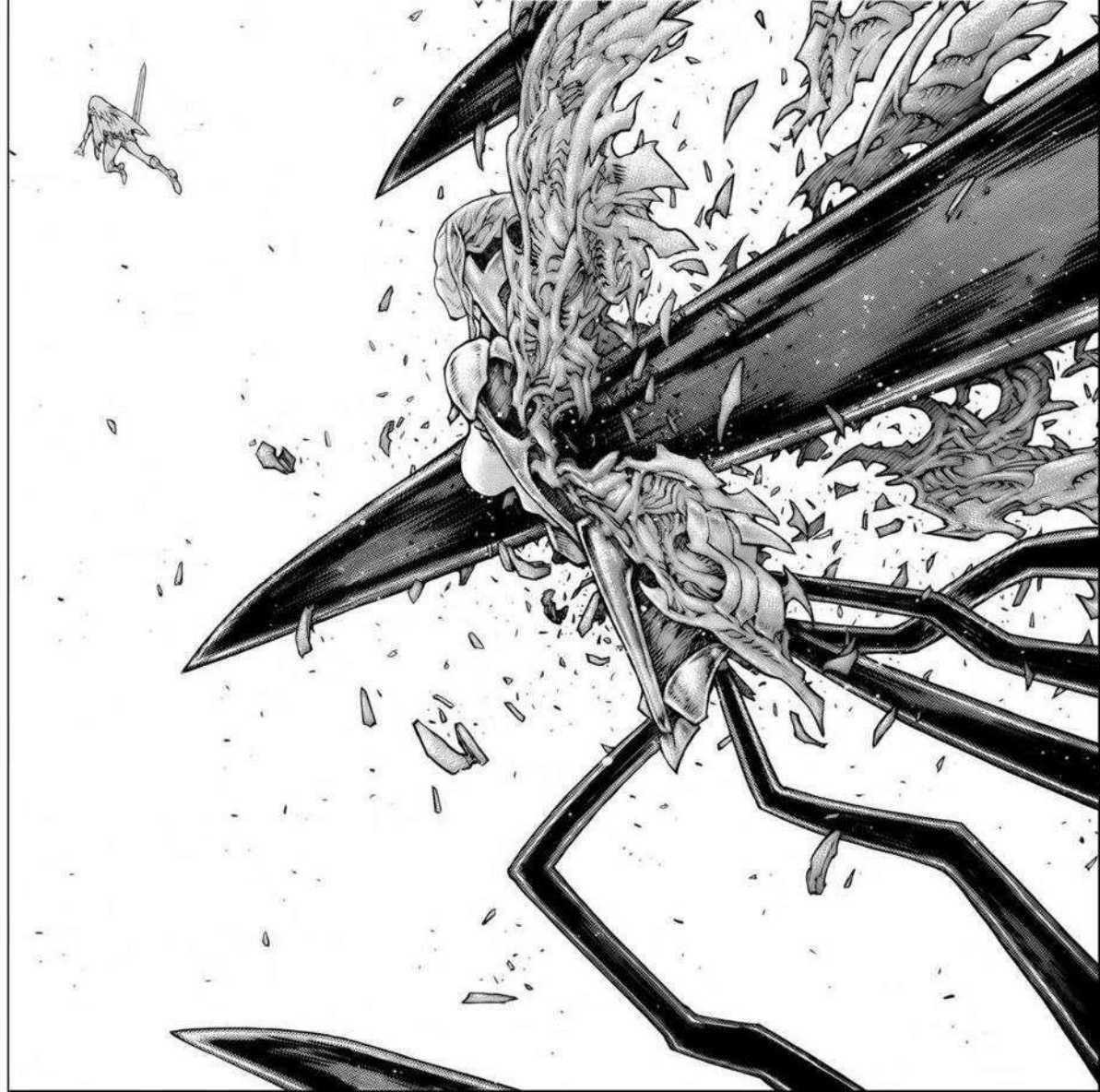


EN EL
QUE
PUEDA SU-
PERAR LA
VELOCIDAD DE
HYSTERIA.

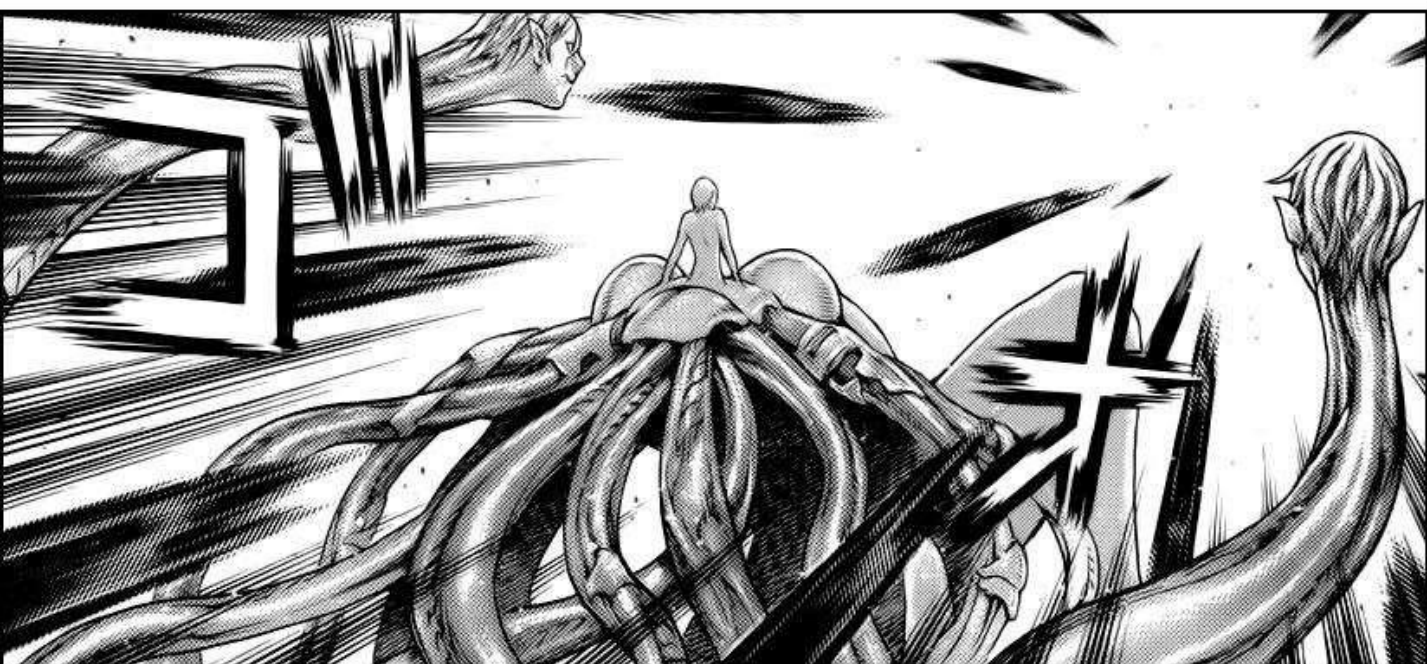
QUIERO
UN MO-
MENTO...













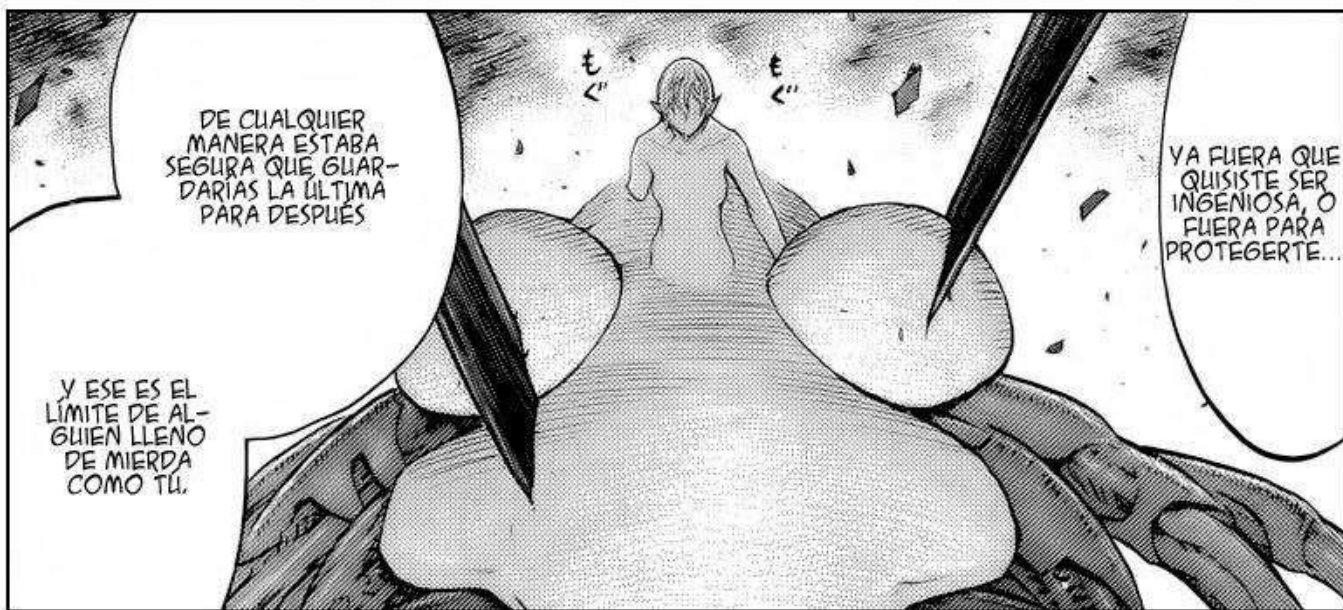






SI HUBIERAS
USADO LAS 3
QUE TE
QUEDABAN
APROPIADA-
MENTE...

HUBIERAS
TENIDO UNA
OPORTUNI-
DAD DE DE-
RROTARME...



DE CUALQUIER
MANERA ESTABA
SEGURA QUE GUAR-
DARIAS LA ULTIMA
PARA DESPUÉS

Y ESE ES EL
LIMITE DE AL-
GUIEN LLENO
DE MIERDA
COMO TU.

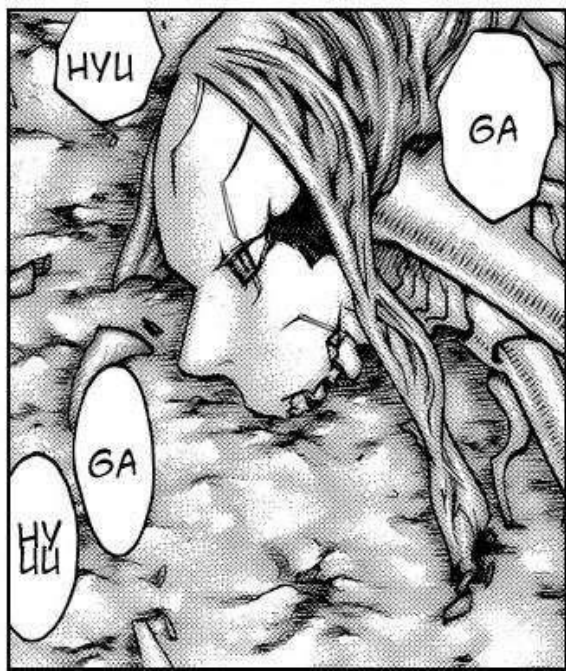
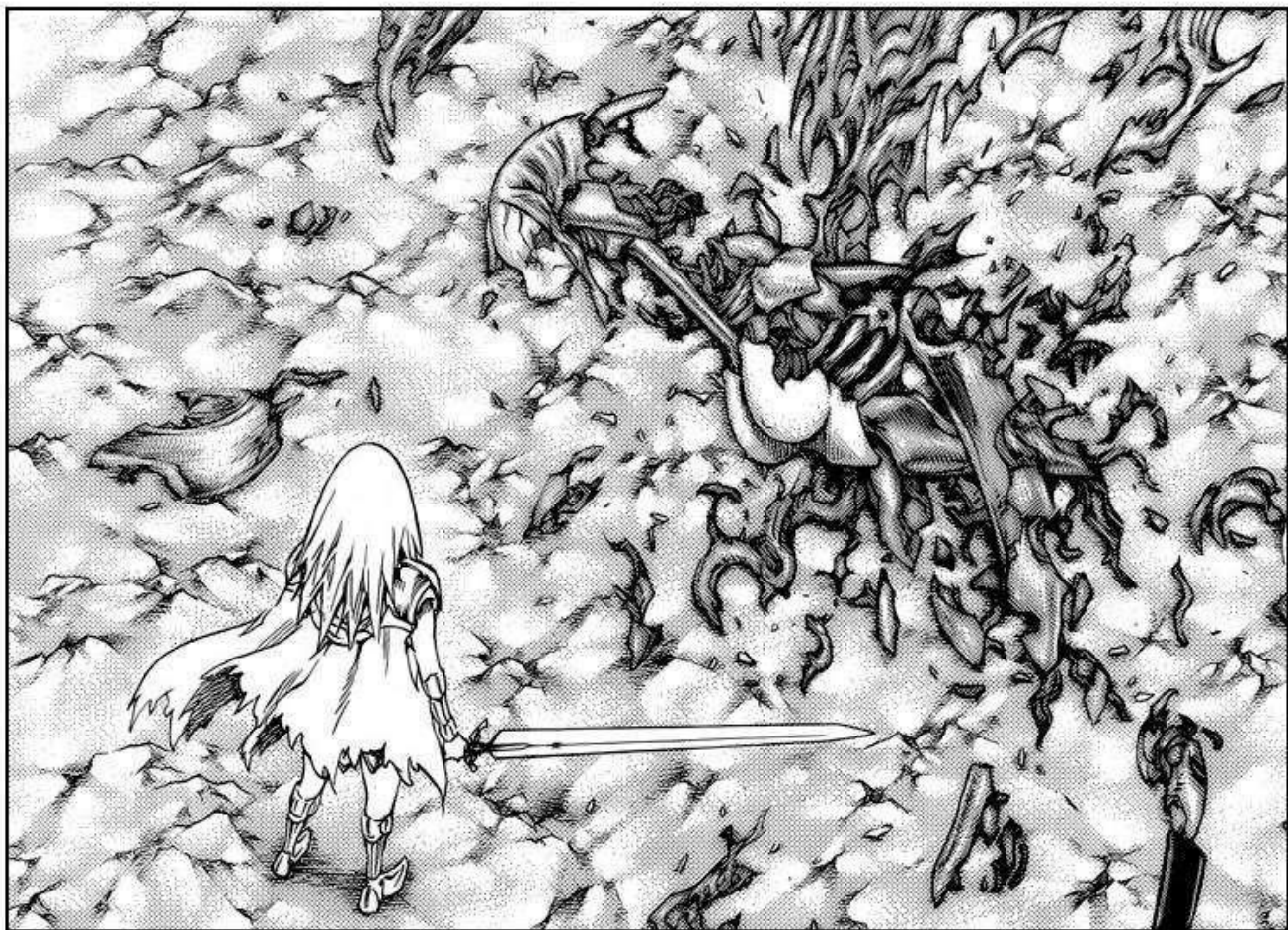
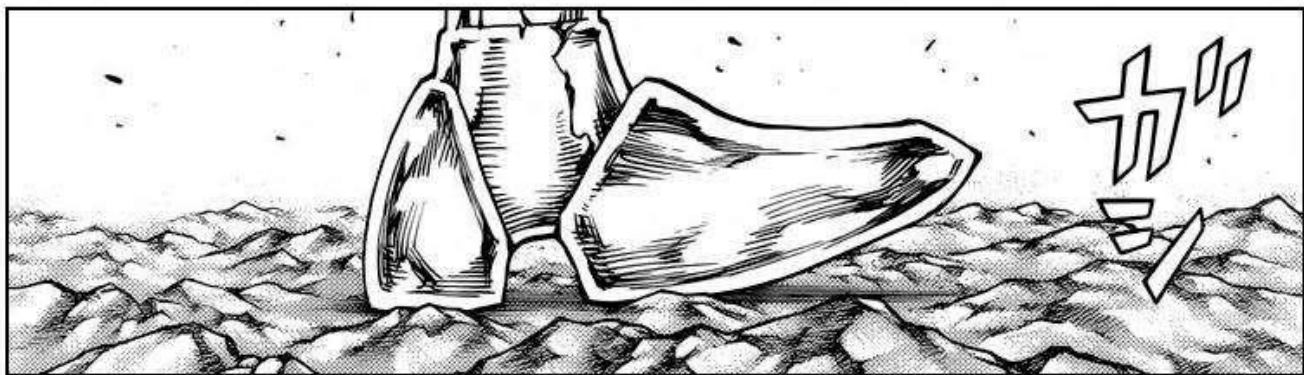
YA FUERA QUE
QUISISTE SER
INGENIOSA, O
FUERA PARA
PROTEGERTE...



ESA ES LA
GRAN MURA-
LLA QUE
SEPARA A
UNA NUMERO
1 DE UNA
NUMERO 2

TU CARENCIA DE
SABER LO QUE
ES NECESARIO
HASTA EL FINAL,









ERA LA
NÚMERO 4 DE
ESA ÉPOCA,
ROSEMARY.

LA QUE
ME DIO EL
CORTE FINAL.



!



EN ESA ÉPOCA
NO HABÍA NADIE
QUE PUDIERA
RIVALIZAR CON
MI VELOCIDAD.

ASÍ QUE POR MI
MISMA, DEBÍ SER
CAPAZ DE ANIQUI-
LAR A TODAS LAS
QUE ESTABAN ALLÍ.



ESE CORTE
ENTORPECÍO
MIS MOVI-
MIENTOS
CERCA DEL
FINAL.

PERO EN
REALIDAD NO
FUE ELLA.

ANTES DE QUE
ROSEMARY ACA-
BARA CONMIGO,
HABÍA RECIBIDO UN
CORTE GRAVE



ELLA
SOLAMENTE
ESTABA
SONRIENDO...

EN MEDIO
DE LAS
DEMAS
GUERRERAS
ENTUMECI-
DAS POR EL
MIEDO,

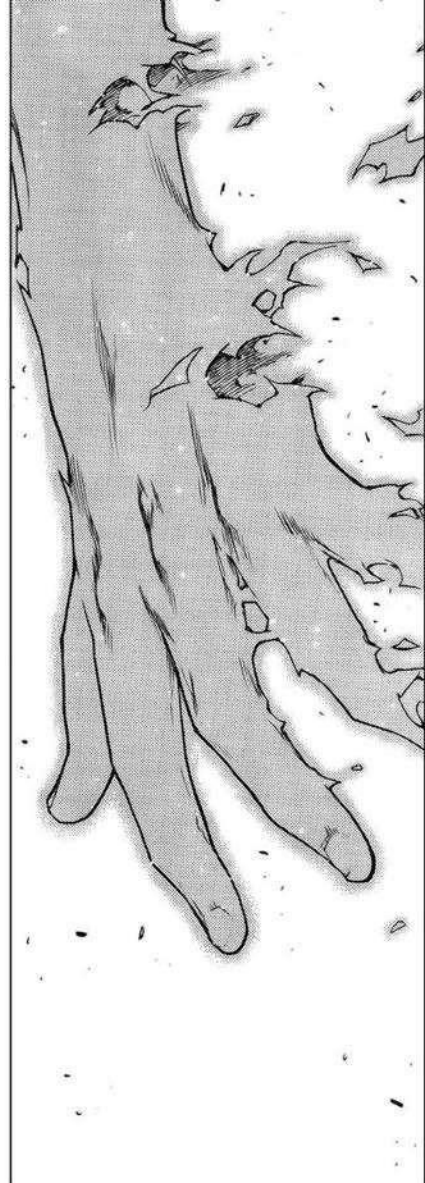
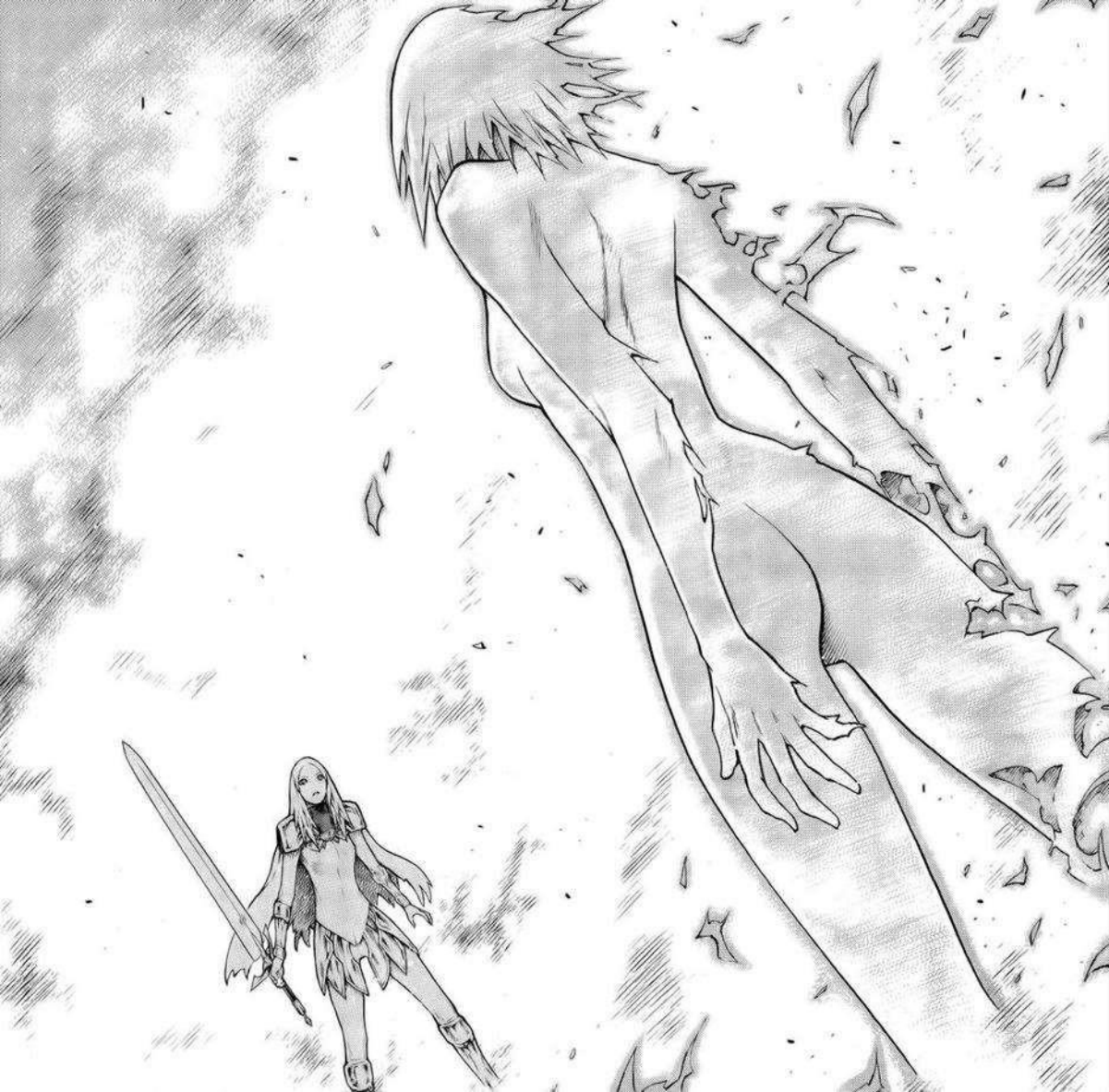


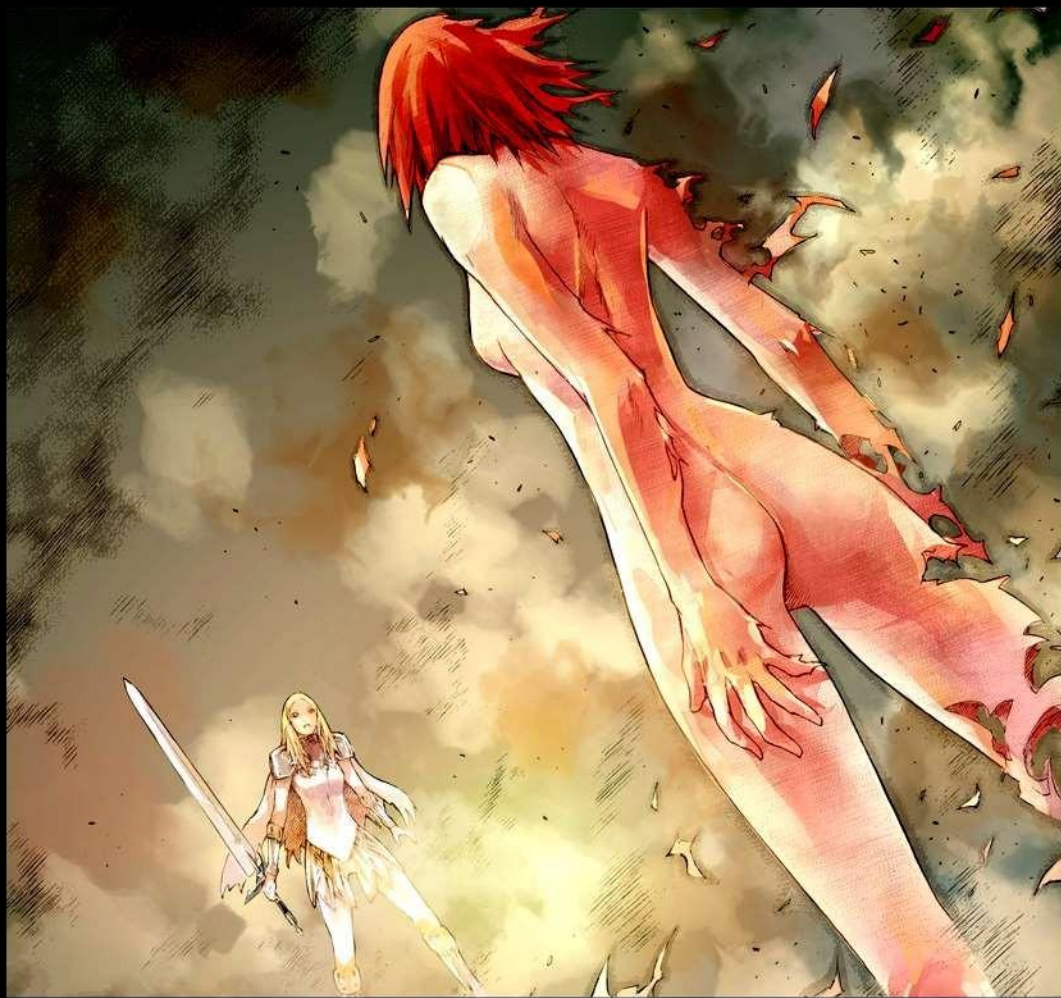
AHÍ, LA EXTRAÑA
FIGURA DE UNA
SINGULAR GUE-
RRERA CAPTURÓ
MI ATENCIÓN.

SANGRE Y
GRITOS
ESTABAN
POR TODAS
PARTES EN
ESA COLINA
EN DONDE
SE ESTABA
LLEVANDO
UNA MA-
SACRE.



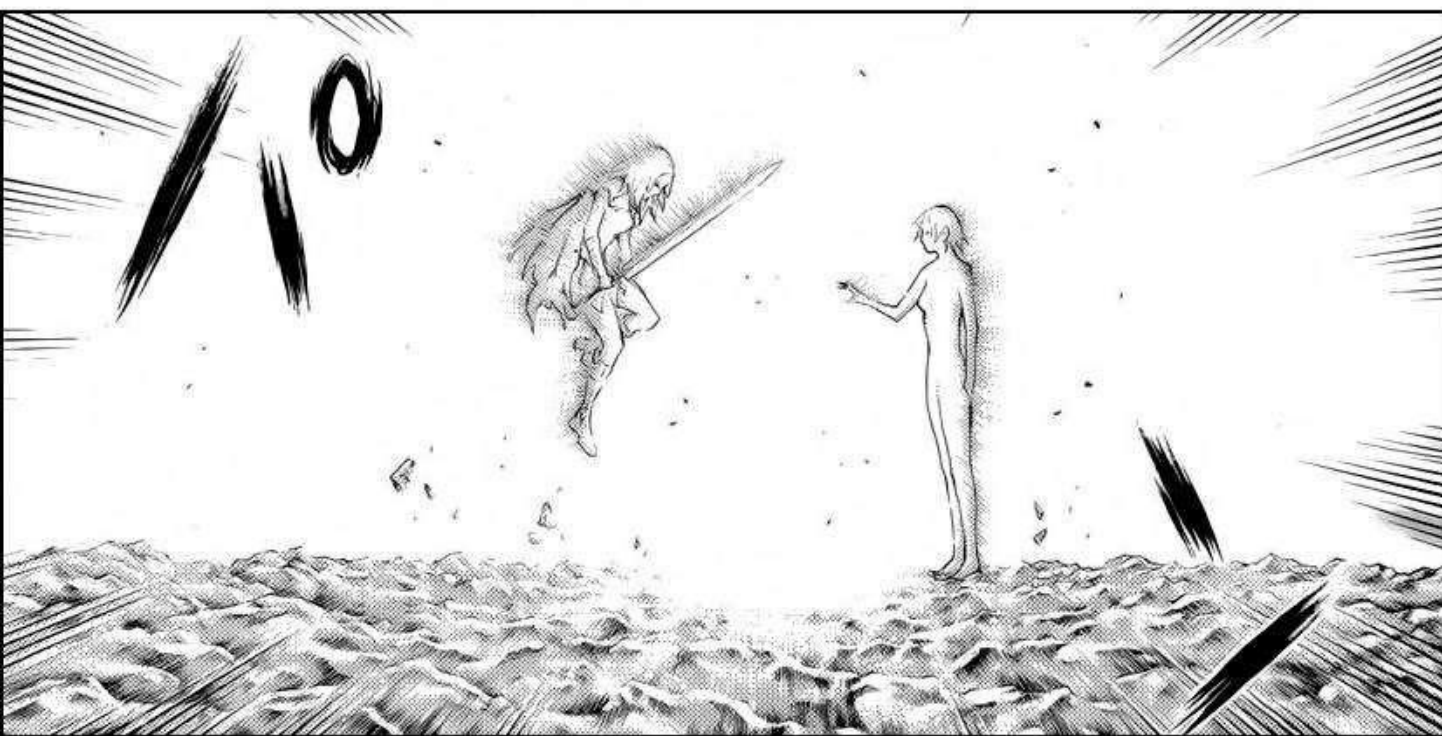








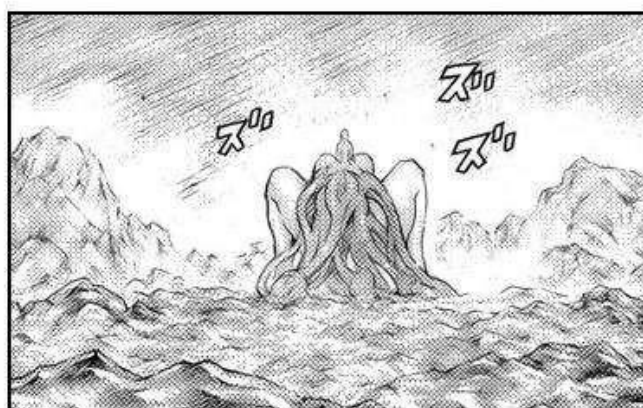














HICE QUE UMA
Y CYNTHIA
FUERAN POR
ALLA A TRATAR
A LAS DEMAS

DENEVE,

¿CÓMO SE
ENCUENTRAN
LAS DEMAS
GUERRERAS?

PARACE QUE A
DIETRICH LE
TOMARA ALGO
DE TIEMPO
RECUPERARSE.



PLANEÉ EL
DEJARLAS CON
LAS GEMELAS,

PERO
PARECE QUE
DE ALGUNA
MANERA
FUERON
CAPACES DE
HUIR DE LA
ORGANIZA-
CIÓN.



ME
ALEGRA
QUE
ESTÉN A
SALVO...

OH
BIEN.



¿QUÉ HAY
CON ESAS
PEQUEÑAS?

¿APRENDICES?

¡OH!



SOY
RAKI...

EL NIÑO QUE
ESTABA JUNTO
A CLARE EN
ESE ENTONCES.

HAN SIDO
7 AÑOS.

ÉL SALIÓ A LAS APRENDICES DE LA ORGANIZACIÓN
¡EL PEQUEÑO NIÑO HACE SU APARICIÓN COMO UN VALIENTE GUERRERO!

MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

